

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 ст. Крепостной Муниципального образования Северский район имени дважды Героя Советского Союза маршала авиации Савицкого Евгения Яковлевича

«УТВЕРЖДАЮ»
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 3 ст. Крепостной
МО Северский район им. дважды
Героя Советского Союза
маршала авиации Савицкого Е.Я.
от « 30 » августа 2022_года Пр. №1
Председатель _____ Подружная Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по Краеведению
«Отчий дом»

Художественно – эстетическое.

(базовый уровень)

Срок реализации 1 год.

Возраст 12-18 лет

Составитель
Ляшенко Татьяна Васильевна
Учитель Кубановедения

ст. Крепостная

2022г

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Направленность и вид программы.....	5
3. Актуальность программы	5
4. Отличительные особенности программы	5
5. Адресат программы.	5
6. Уровень программы, объем и сроки реализации.	6
7. Особенности организации учебного процесса	6
8. 11. Цель данной программы	7
9. Задачи программы	7
10. Содержание программы.	8
11. Учебно - тематический план.....	9
12. Содержание учебного плана.....	9
13. Планируемые результаты	11
14. Литература для учащихся	13

1. Пояснительная записка. Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие... Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье, к отчужденному дому - все это является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации. Превращение деревень и сел в благоустроенные города связано с изменением прежнего крестьянского двора, бывшей избы, строительством новых современных, многоэтажных домов. При этом очень важно не потерять и сберечь то ценное, что накапливалось народной культурой веками. С каждым годом все меньше остается деревень со старыми крестьянскими избами. Вы можете сказать, что не о чем жалеть - старое уходит вместе со своим временем. Но оно нам нужно, потому что без него нет в человеке корня, того чувства, что называется чувством Родины. Частичка прошлого есть у каждого из нас: в доме, в семье, в сердце. Почему именно «Отчий дом»? Потому что, дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, теплоту, заботу и нежность отчего дома. Данная программа рассчитана на детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Данная программа вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. На занятиях, которые будут проходить в рамках программы в школьном музее народного быта, ребята узнают, как жили наши предки, какие славные и добрые обычаи были у них, по-новому открывают для себя красоту природы, а также познают секреты мастерства и учатся применять «дедовские» приемы в своем творчестве. Благодаря таким занятиям дети имеют возможность стать частью жизни своего народа и

творчески утвердить себя в ней, принять язык, его историю и культуру как свои собственные. Учащиеся познакомятся с народной культурой, ее формами через устное народное творчество, песенный и игровой фольклор, декоративно-прикладное творчество. Ребята постепенно узнают о доме как материальной и духовной основе семьи, традициях и обычаях, связанных с ним. Малая и большая Родина неразрывно связаны между собой. Любовь к Родине немислима без любви к родному краю, к отчому дому. Важнейшей первоочередной задачей юных краеведов является собиpание, исследование и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимики, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов Великой Отечественной войны, стихов и легенд. Основные направления в деятельности:- увлекательные встречи с народной культурой. Каждое занятие включает в себя знакомство с музейными предметами экспозиции, традиционные народные песни и хороводы, дидактические игры с этнографическими предметами, короткие фольклорные выступления. Направление работы данной программы по краеведению как нельзя лучше выражают замечательные слова Д.С. Лихачева: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...»

2. Направленность и вид программы

Направленность программы: **Художественно - Эстетическое.**

Программа «Краеведение» направлена на организацию деятельности учащихся по изучению родного края.

Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также формирование умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности.

3.Актуальность программы.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков.

Активное участие детей в краеведческой работе приучает их самостоятельно делать выводы и принимать решения, сплачивает учащихся в дружный коллектив, помогает укреплению дисциплины.

Программа предусматривает последовательное расширение ЗУН.

4. Отличительные особенности программы:

- раннее приобщение к краеведческой работе, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- изучение особенностей истории своей местности
- учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств.

5.Адресат программы:

Участниками программы являются дети в возрасте 7-14 лет. Программа «Краеведение» рассчитана на любой статус детей, имеющих любые интеллектуальные и творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

6. Уровень программы, объём и сроки реализации:

Программа «Краеведение» разработана на 34 часа. Срок реализации программы 1 год.

8. Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей детей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с учащимися. *Игровая деятельность* позволяет детям непринужденно погрузиться в ситуацию и проявить себя в новой роли, самому обозначить проблему и попытаться найти решение.

Приобретая знания и навыки исследовательской работы, дети берутся за самостоятельную *исследовательскую деятельность*.

Самостоятельная работа над исследованиями и социальными проектами приучает ребенка мыслить системно, планировать свои действия и предвидеть результат, дает возможность применять полученные знания для создания нового, лично значимого продукта. Этот продукт юный исследователь выносит на обсуждение, участвуя в конференциях и конкурсах различного уровня, приобретает опыт конкурсной борьбы, учится с достоинством принимать поражения, делать из них конструктивные выводы. Психологическая закалка и приобретенные знания позволяют трезво оценить свои силы, и выпускники детского творческого объединения не боятся ставить высокие цели и выбирать учебные заведения, соответствующие их устремлениям.

Обучение ведется поэтапно и дифференцированно, с учетом уровня подготовки учащегося. На первых порах приоритетным в обучении является создание ситуаций, пробуждающих фантазию и креативное мышление, побуждающих к действию. Это достигается на занятиях по подготовке к различного рода выставкам, связанных с краеведческой тематикой: поделки из отходов, работа с природным материалом. Обучение приобретает основы *декоративно-прикладного творчества*: аппликация из кожи, бересты, фитодизайн и др.

Большое внимание в учебном плане уделяется также развитию у детей *просветительских качеств*, воспитанию толерантности к любому проявлению жизни. Ребенок должен делиться своими знаниями, духовными «наработками», открытиями с теми, кто готов их слушать и учиться у них. Поэтому каждый член т.о. разрабатывает беседы, игры, экскурсии,

ориентированные на младших школьников. Проводя просветительскую работу среди малышей, дети еще и учатся владеть аудиторией.

11.Цель программы:

Создание среды для нравственного, патриотического воспитания и развития личности ребенка средствами краеведческой деятельности.

12.Задачи:

Личностные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать умение работать в коллективе;
- научить уважать чужой труд;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Метапредметные:

- формировать чувство самоконтроля;
- способствовать формированию профессионального самоопределения личности;
- развивать коммуникативные качества учащихся;
- формировать навыки работы с научной литературой, оформления исследовательских проектов;
- обучать тактике диалога, предметного обсуждения и защиты своей работы во время публичных выступлений;
- развивать ораторские способности учащихся.
- воспитать патриотические и эстетические чувства.

Образовательные:

- углубить и расширить знания о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре;
- обучить учащихся методам научного поиска, познакомить с методами исторического исследования;
- активизировать деятельность учащихся по улучшению природной среды своего края

**11. Учебно тематический план
1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		теорет.	практ.	всего
	Введение. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.	1		2
1	Мой край на карте Родины	1	1	2
2	Я и моя семья	2	2	4
3	Наша школа	2	2	4
4	Краснодарский Край Район и станица, в котором я живу	1	3	4
5	Природный комплекс нашего края	1	3	4
6	Славные люди нашего края	1	2	3
7	Устное народное творчество	4	2	6
8	Искусство кубанского народа	2	2	4
	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	16	18	34

12.Содержание учебного плана

1 года обучения

Теория: Беседа на тему: «Что изучает краеведение?» Знакомство с источниками краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края. Инструктаж по технике безопасности. Проверка знаний учащихся на начало учебного года.

Тема 1. Мой край на карте Родины.

Теория: Беседа на тему: «Территория и географическое положение нашего края и района», «Государственная Символика России, края и района». Знакомство с картой.

Практика: Определение географического положения края и района. Площадь территории, конфигурация, границы, протяженность с севера на юг, с запада на восток. Составление аппликации и рисунков «Символика края». Организация выставки рисунков.

Тема 2. Я и моя семья.

Теория: Беседа на тему: «Моя семья», «Мои предки», «Что означает мое имя?», «Моя родословная».

Практика: Обучение составлению генеалогического древа. Сбор материалов о своих родственниках. Составление генеалогического древа.

Тема 3. Наша школа.

Теория: Беседа на тему: «История и традиции нашей школы», «Выпускники».

Практика: Сбор фотографий выпускников. Составление биографических сведений выпускников. Оформление альбома «Моя школа».

Тема 4. Район и станица, в которой я живу.

Теория: Заочная экскурсия по улицам станицы.

Беседа на тему: «История и причины возникновения: основные этапы формирования, первые поселенцы», «Как выглядел наш район и станица в начале своей жизни», «Улицы района, его достопримечательности», «Памятники и памятные места».

Практика: Экскурсия «Знай и люби свой край». Фотоконкурс «Родная станица». Создание проекта «Мой район».

Тема 5. Природный комплекс нашего края.

Теория: Знакомство с растительным и животным миром нашего края. Беседа на тему: «Лекарственные травы», «Красная книга и растения края», «Охрана природы родного края», «Заказники», «Природные достопримечательности».

Экскурсия в лес. Рассказ на тему: «Природа края в поэзии». Знакомство с творчеством местных поэтов. Чтение и разучивание их стихов.

Практика: Составление альбома с пословицами и поговорками о воде. Конкурс рисунков «Как защитить нашу воду». Изготовление декоративно-прикладных работ «Животный мир нашего края», организация выставки. Проект «Малая Красная книга».

Тема 6. Славные люди нашего края.

Теория: Беседа на тему: «Герои –земляки», «Труженики края».

Практика: Подбор материалов для стенда «Знай и люби свой край». Оформление стенда «Знай и люби свой край».

Тема 7. Устное народное творчество.

Теория: Знакомство с кубанскими народными играми. Беседа на тему: «Сказки о животных, богатырские сказки». Знакомство с кубанскими пословицами и поговорками, загадками, легендами и преданиями.

Практика: Организация выставки «В мире сказки». Выступление перед учащимися. Составление альбома по устному народному творчеству.

Тема 8. Искусство кубанского народа.

Теория: Беседа на тему: «В мире танца».

Практика: Разучивание кубанского танца. Изготовление костюмов для танца. Выступление, исполнение танца, просмотр выступлений кубанских артистов.

Итоговое занятие.

Теория: Обобщение изученного за год, викторина на знание теоретических вопросов «Знай и люби свой край».

Практика: Выставка рисунков на тему «Мой край»

13. Планируемые результаты 1 года обучения

К концу первого года обучения дети должны знать:

- Историю развития села и района на современном этапе и памятники археологии.
- Особенности развития экономики, культуры села в наши дни.
- Замечательных людей своего села.
- Богатства края.
- Необходимость бережного отношения к природному, историческому и культурному наследию.

Учащиеся должны уметь:

- Описывать основные изменения истории развития района и села.
- Систематизировать информацию о родном крае.
- Проводить исследовательские и поисковые работы по заданным темам.
- Оценивать экологическую ситуацию.
- Оформлять памятки, фотоколлажи, листовки, газеты, буклеты, презентации и т. д.
- Составлять анкеты.
- Работать с первоисточниками.
- Составлять доклады, рефераты.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Специально оборудованный кабинет (кабинет истории).

Для занятий необходимы: общая тетрадь, цветные карандаши, ручка, альбом. Компьютеры, сканер, принтер, проектор, который используется для подготовки к конференциям и конкурсам, для оформления исследовательских проектов и презентаций.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы, определители, энциклопедии, таблицы.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов:

Формы отслеживания результатов усвоения программы «Краеведение» предполагает:

-индивидуальное наблюдение при выполнении практических приемов учащимися;

- тестирование при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;
- портфолио творческих достижений;
- материалы тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Результаты итоговой диагностики.
- Результаты участия в конкурсах различного уровня.
- Отслеживание посещаемости по журналу.

Методические материалы

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

14.Список литературы

1. Книга. Работа со школьниками в краеведческом музее.
2. Книга. Музей и дети. Изд. Академия, М. 2000 год.
3. Книга Музей воспитывает юных, изд. Просвещение, 1988 год.
4. Книга. Методика историко-краеведческой работы в школе. Изд. Просвещение, М. 1982 год.
5. Материалы архива.