

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Муниципальное образование Северский район  
МБОУ СОШ № 3 ст. Крепостной МО Северский район  
им. дважды Героя Советского Союза маршала авиации Савицкого Евгения Яковлевича

РАСМОТРЕНО  
методическим объединением учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Соловьева А.В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Кисленко Н.П.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Подружная Е.А.

Приказ №1

от "30" августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Как хорошо уметь читать »

для 2,3,4 классов начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шульга Екатерина Юрьевна  
Педагог-библиотекарь

*срок реализации:* 1 года

*возраст:* 6,6 – 11 лет.

Разработчик: Шульга Е.Ю.

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования (приказ МОН РФ от 06.10.2009 г.№373), С учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесённой в реестр образовательных программ (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 08.04.2015 г. №1/5)

### **Результаты освоения курса.**

Кружок «Как хорошо уметь читать » способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и

### **В результате реализации программы выпускник научится :**

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.

- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.
  - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - пересказывать текст;
  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
  - оценивать события, героев произведения;
  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
  - Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
  - Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
  - Словесно рисовать картины к художественным текстам.
  - Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
  - Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
  - Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
  - Понимать образные выражения, используемые в книге.
  - Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.
- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

**Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы 1-4 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в рамках воспитательной деятельности.**

#### **Личностные результаты**

##### **1.1 Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **1.2 Духовно-нравственное воспитание:**

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**1.3 Эстетическое воспитание:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**1.4 Физическое воспитание,** формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **1.5 Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **1.6 Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **1.7 Ценность научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.**

В результате освоения программы кружка «В мире книг» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Регулятивные умения:**

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Познавательные учебные умения:**

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные учебные умения:**

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

#### **В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

- 1. Круг чтения.
- 2. Работа с детской книгой (УУД)
- Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».
- При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.
- Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

- **Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.
- **Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.
- *Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.
- *Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.
- *Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.
- **Ведущие принципы программы «Как хорошо уметь читать...»:**
- *Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к

действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

- **Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.
- **Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

## Тематическое планирование

2 класс

№	Раздел Тема занятия	Кол - во часо в	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	<i>Стихи о школе и детях</i>	1ч	формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.7Ценность научного познания
	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	1		
2	<i>Сказкии загадки о животных</i>	2 ч	расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;	1.1 Духовно-нравственное 1.2 Эстетическое воспитание 1.7Ценность научного познания
	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	1		
3	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	1		

4	<i>Учись дружить.</i>	1 ч	формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений	1.1 Духовно-нравственное 1.2 Эстетическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание 1.6 Экологическое воспитание
	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	1		
5	<i>Здравствуй, осень!</i>	1ч		
	М. Пришвин «Листопадничек»	1		
6 7	<i>Худому делу - худой конец.</i>	2 ч		
	Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы»,	1		
	В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	1		
8	<i>Стихи детям</i>	2 ч	формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;	1.1 Гражданско-патриотическое 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание
	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1		
9	Д.Хармс « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	1	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное	

	С.Маршак «Пудель», «Багаж»		мышление учащихся;	
10	<i>«На ярмарке»</i>	<b>1ч</b>	знакомиться с различными типами текстов;	1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание
	Малые фольклорные жанры.	<b>1</b>		
11	<i>Сказки и рассказы о животных.</i>	<b>2 ч</b>		1.2 Духовно-нравственное. 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Экологическое воспитание.
	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	<b>1</b>		
12	Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	<b>1</b>	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	
13	<i>Забавные стихи.</i>	<b>1ч</b>	развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.2 Духовно-нравственное 1.1 Эстетическое воспитание
	А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	<b>1</b>		
	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i>	<b>3ч</b>	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения,	

<b>14</b> <b>15-</b> <b>16</b>	Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке».	<b>1</b>	выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание
	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	<b>2</b>		1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание
<b>17 -</b> <b>18</b>	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i>	<b>2ч</b>	развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,	
	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	<b>1</b> <b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание
<b>19</b>	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i>	<b>1ч</b>	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	
	Е. Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева « Кто всех глупее».	<b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Экологическое воспитание
<b>20</b>	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i>	<b>1ч</b>	развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,	
	Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	<b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое

				воспитание 1.5 Трудовое воспитание.
21 - 22	<b><i>О героизме и трусости.</i></b>	<b>2ч</b>	развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.2 Духовно- нравственное
	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	<b>1</b> <b>1</b>		
23	<b><i>Нет лучше друга, чем родимая матушка.</i></b>	<b>1ч</b>	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	1.1 Гражданско- патриотическое воспитание 1.2 Духовно- нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Трудовое воспитание 1.5 Экологическое воспитание
	Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»	<b>1</b>		
24	<b><i>Жизнь дана на добрые дела.</i></b>	<b>1ч</b>	развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,	1.2 Духовно- нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое
	Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	<b>1</b>		

				<p>воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание</p> <p>1.6 Экологическое воспитание</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
25 –	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i>	<b>2ч</b>	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	
	Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу»	<b>1</b>		1.1 Гражданско-патриотическое воспитание
26	Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»	<b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.6 Экологическое воспитание
27	<i>Родину – мать учись защищать.</i>	<b>1ч</b>	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;	
	А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	<b>1</b>		1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание

				1.5 Трудовое воспитание 1.6 Экологическое воспитание Ценность научного познания
28	<i>Книги о ребятах и их делах.</i>	<b>1ч</b>	Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	
	А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	<b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.6 Экологическое воспитание 1.7 Ценность научного познания
29	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i>	<b>1ч</b>	развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,	
	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»	<b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.6 Экологическое воспитание 1.7 Ценность научного познания
	<i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i>	<b>1ч</b>		

30	Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.6 Экологическое воспитание.
31	<i>Знай и люби родную природу!</i>	1ч	развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,	
	Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»	1		1.2 Духовно-нравственное 1.1 Эстетическое воспитание 1.6 Экологическое воспитание
32	<i>Произведения о растениях.</i>	1ч	формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.6 Экологическое воспитание 1.7 Ценность научного познания
	Э. Шим «Неслышные голоса» Н. Павлова « Живая бусина»	1		

33	<i>Сказки народов родного края.</i>	1ч		
34	<i>Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.</i>	1ч	развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание 1.6 Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	1		

### 3 класс

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<i>Стихотворные сказки.</i>	1ч	формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание
	А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1		
2.	<i>Детские энциклопедии.</i>	1ч	Формировать потребность нахождения информации в других источниках, создавать условия для формирования самостоятельного нахождения информации	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание 1.6 Экологическое
	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1		

				воспитание 1.7 Ценность научного познания
3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i>	1ч	Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание
	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1		
	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i>	1ч	Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,	

4.	Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1	Создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание 1.7 Ценность научного познания
5 - 6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i>	2ч	Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание 1.6 Экологическое воспитание 1.7 Ценность научного познания
	П. Бажов «Огневушка - попкаушка», «Змейка»,  П. Бажов «Каменный цветок»	1		
	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i>	1ч	Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение,	

7	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело"	1	сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание 1.7 Ценность научного познания
8 – 9	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	2ч 1 1	расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;	1.1 Экологическое воспитание 1.7 Ценность научного познания
10	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1	обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;	1.5 Трудовое воспитание 1.6 Экологическое воспитание 1.7 Ценность научного познания

<b>11</b>	<i>Книги о ребятах и их делах.</i>	<b>2ч</b>	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание
	А.Гайдар «Тимур и его команда».	<b>1</b>		
<b>12</b>	И. Тургенев «Капля жизни»	<b>1</b>		
<b>13</b>	<i>Произведения о мамах и детях.</i>	<b>1ч</b>	обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное
	А. Милн «Непослушная мама»	<b>1</b>		
<b>14</b>	<i>Сказки о приключениях детей.</i>	<b>1ч</b>	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание
	И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.	<b>1</b>		

				познания
<b>15</b>	<b><i>Весёлые истории.</i></b>	<b>1ч</b>		
	М.Зощенко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	<b>1</b>	<p>обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;</p> <p>обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;</p> <p>работать с различными типами текстов;</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание</p>
<b>16</b>	<b><i>Сказки народов разных стран.</i></b>	<b>1ч</b>		
	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	<b>1</b>	<p>развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p>
<b>17</b>	<b><i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i></b>	<b>1ч</b>		1.2 Духовно-

	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	<b>1</b>	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;  работать с различными типами текстов;	нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание
<b>18</b>	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i>	<b>1ч</b>	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание
	Е. Чарушин, В. Голявкин	<b>1</b>		
<b>19</b>	<i>Как рождается герой.</i>	<b>1ч</b>	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое 1.5 Экологическое
	Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки»	<b>1</b>		

				воспитание
20	<i>Люби живое.</i>	<b>1ч</b>	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание
	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	<b>1</b>		
21	<i>По страницам детских журналов.</i>	<b>1ч</b>	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;  работать с различными типами текстов;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание
	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	<b>1</b>		

22 - 23	<b><i>Твоя книжная полка.</i></b>	<b>2ч</b>	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание
	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»,	<b>1</b>		
	Н.Носов «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	<b>1</b>		
24  25 26	<b><i>Страна Фантазия.</i></b>	<b>3ч</b>	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  работать с различными типами текстов;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание
	Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»	<b>1</b>		
	Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	<b>1</b> <b>1</b>		
27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	<b>1ч</b>		
28	<b><i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i></b>	<b>1ч</b>	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение,	

	К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	<b>1</b>	сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.1 Гражданско- патриотическое воспитание 1.2 Духовно- нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.7Ценность научного познания
<b>29 - 30</b>	<i>Зарубежные писатели детям.</i>	<b>2ч</b>	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.2Духовно- нравственное 1.1 Эстетическое воспитание 1.7Ценность научного познания
	«Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	<b>1</b> <b>1</b>		
<b>31</b>	<i>Мифы и легенды древней</i>	<b>1ч</b>		1.2Духовно- нравственное 1.1 Эстетическое воспитание
	Греции.Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	<b>1</b>		
	<i>Книги, которые надо читать долго.</i>	<b>2ч</b>	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире	1.1 Гражданско- патриотическое воспитание

32 - 33	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	2	и природе;  обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов;	1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание
34	КВН « В стране Читалии»	1		1.1Гражданско-патриотическое воспитание 1.3Духовно-нравственное 1.4Эстетическое воспитание 1.5Физическое

4 класс

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i>	1ч	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание 1.7Ценность научного познания
	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1		
2	<i>«Где, что, как и почему?»</i>	1ч	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.7Ценность научного
	Книги-справочники, энциклопедии	1		

				познания
3	<i>«Вчера и сегодня»</i>	1ч	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	1.1 Трудовое воспитание 1.2 Экологическое воспитание 1.7 Ценность научного познания
	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1		
4	<i>«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»</i>	1ч	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое
	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1		
5	<i>«Из истории нашей Родины»</i>	1ч	формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание 1.4 Физическое воспитание
	Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1		

<b>6 - 7</b>	<b>«В путь, друзья!»</b>	<b>2ч</b>		1.4Физическое воспитание
	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	<b>2</b>		1.5Трудовое воспитание 1.6Экологическое воспитание 1.7Ценность научного познания
<b>8 – 9</b>  <b>10</b>	<b>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</b>	<b>3ч</b>	формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	1.2Духовно-нравственное воспитание
	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара;	<b>2</b>		1.3Эстетическое воспитание 1.4Физическое воспитание
	Воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	<b>1</b>		1.5Трудовое воспитание 1.6Экологическое воспитание 1.7Ценность научного познания
<b>11 –</b>  <b>12</b>  <b>13</b>	<b>«Родные поэты».</b>	<b>3ч</b>		
	В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский,	<b>1</b>		1.1 Гражданско-патриотическое воспитание
	А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев,	<b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное воспитание
	Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	<b>1</b>		1.3 Эстетическое воспитание

	<b>«Творцы книг»</b>	<b>3ч</b>	формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	
<b>14 –</b>	Н. Шер «Рассказы о русских писателях»,	<b>1</b>		1.1 Гражданско-патриотическое воспитание
<b>15</b>	К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности,	<b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное
<b>16</b>	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»-	<b>1</b>		1.3 Эстетическое воспитание.
	<b>«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»</b>	<b>3ч</b>	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	
<b>17 –</b>	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	<b>1</b>		1.1 Гражданско-патриотическое воспитание
<b>18</b>	Кир Булычов «Гостя из будущего»	<b>1</b>		1.2 Духовно-нравственное
<b>19</b>	В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	<b>1</b>		1.3 Эстетическое воспитание 1.7Ценность научного познания
	<b>«От благодарных читателей»</b>	<b>3ч</b>	формировать потребность в постоянном	1.2Духовно-

20 – 21	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	2	чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.	нравственное 1.3Эстетическое воспитание
23	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
23 –	<b>«Современные писатели - детям»</b>	2ч	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;	1.2Духовно-нравственное 1.3Эстетическое воспитание
	24	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»		
		В. Медведев «Баранкин будь человеком»		
25	<b>Мир детства в рассказах А. П. Чехова</b>	1ч	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание
		«Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	1	
	<b>«С моей книжной полки»</b>	3ч	развивать у детей способность полноценно	1.1 Гражданско-патриотическое



32 –	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i>	<b>2ч</b>	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.	1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание
	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	<b>1</b> <b>1</b>		
33				
34	<i>Викторина «По страницам любимых книг».</i>	<b>1</b>		1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное 1.3 Эстетическое воспитание