

Краснодарский край, Северский район, станица Крепостная  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3  
станции Крепостной муниципального образования Северский район имени дважды героя Советского Союза  
маршала авиации Савицкого Евгения Яковлевича

<p>ПРИНЯТО Протокол заседания Педагогического совета от 30 августа 2022 г №1</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. Директор по УВР _____ Кисленко Н.П.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора от 30августа 2022г</p>
--	---	---

Адаптированная рабочая программа курса  
«Литературное чтение на родном языке»  
Обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата  
(НОДА) вариант 6.1  
1-4 класс  
2022-2023 учебный год

Учитель начальных классов: Ларченко Н.И

## Характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата.

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер.

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) не имеют видимых нарушений и отклонений в развитии, у них сохранна интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет им совместно воспитываться и обучаться с детьми общеобразовательного класса.

Вариант программы 6.1 АОП в соответствии с ФГОС для ОВЗ, предполагает, что обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения. Обучающиеся с НОДА полностью включены в общий образовательный процесс.

Деятельностный подход обеспечивает создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, успешного усвоения системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (НОДА). Выделяют общие образовательные потребности для всех обучающихся с ОВЗ и особые для обучающихся с НОДА.

К **общим образовательным потребностям** разных категорий обучающихся с ОВЗ относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

–обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА:**

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, адресованных традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

Для обучающихся с НОДА создаются **специальные условия**, необходимых для осуществления образовательного процесса:

#### **1)Доступная среда:**

- обустроена территория, с подъездными путями;
- установлен пандус у входа в здание;
- наличие противоскользящего покрытия;
- вдоль коридоров сделаны поручни по всему периметру, чтобы обучающийся с двигательной патологией, который плохо ходит, мог, держась за них, передвигаться по зданию;
- ширина дверных проемов в учреждении не менее 80 см, для передвижения ребенка на коляске;
- наличие адаптированного санузла;
- оборудование класса мультимедийным проектором.

#### **2)Специальное оборудование:**

- микроавтобус.
- парты, регулируемые в соответствии с ростом обучающихся;

**Специальные учебники и учебные пособия не требуются.**

#### **3)Развивающая среда:** спортивный зал, кабинет психолога, кабинет логопеда, библиотека.

В соответствии с рекомендациями медицинских работников и заключения ТПМПК (*индивидуально для каждого обучающегося*):

- рекомендуется час двигательной активности (в свободной, либо специально организованной форме проведения).
- развитие элементарных трудовых умений и навыков трудового самообслуживания.
- артикуляционная гимнастика, дыхательные, голосовые упражнения.
- соблюдение охранительного двигательного режима:

Утреннюю гимнастику продолжительностью (8-10 минут), можно проводить с использованием музыкально-релаксационных композиций перед первым уроком.

Подвижные игры, игры малой активности (до 60 минут в день). Упражнения проводятся по мере необходимости в течение дня, зависит от общего состояния ребенка, утомленности, особенностей поведения.

Стимулирующие упражнения (2 раза в день по 10 минут): хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, пальцев рук и т.д. организуются в течение дня несколько раз.

Упражнения по развитию мелкой моторики(2-4 раза в день по 5-10 минут) - это работа в тетрадях, с пластилином, бумагой, ножницами).

#### **4) Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.**

##### **Комплекс наглядных методов обучения и воспитания детей с НОДА.**

Наглядные методы могут применяться как при изучении нового материала, так и при его закреплении. При изучении нового материала они являются способом формирования новых знаний, а при его закреплении – способом практикования знаний. Использование наглядных методов особенно важно для детей с НОДА в связи с тем, что они находятся в условиях социальной, а иногда и сенсорной депривации. Это: обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное), наблюдение, иллюстрация, демонстрация.

##### **Комплекс практических методов обучения и воспитания детей с НОДА.**

К практическим методам относят те, при использовании которых учащиеся усваивают знания, вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия, воздействуя на изучаемый объект и изменяя его: постановка практических и познавательных задач, целенаправленные действия с дидактическими материалами, многократное повторение практических и умственных действий, наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения), подражательные упражнения, дидактические игры, упражнения, лабораторная работа, практическая работа.

Источником нового знания и умения для учеников в этом случае являются выполняемые ими практические действия.

Этим методам должно быть отдано предпочтение, т.к. качество и прочность знаний у детей с НОДА прямо зависит от предметно-практической деятельности в их формировании.

##### **Комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с НОДА**

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- рассказ;
- работа с книгой;
- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

Чтение для детей с НОДА представляет значительную трудность. В связи с этим большое значение имеет подбор методов и приемов, способствующих формированию сознательного чтения. Это может быть знакомство с натуральными объектами, наблюдения и практические работы, объяснения учителя, экскурсии, словарная работа и т.д. Сознательному восприятию текста способствуют также разные виды чтения:

объяснительное, выборочное, повторное и др. Основное внимание должно быть уделено формированию у учащихся умения анализировать текст учебника, выделять существенное из прочитанного материала.

#### **5) Формы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.**

- Индивидуальная работа.

- Парное взаимообучение (стабильные пары или пары сменного состава) — объясняют друг другу какой либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.

- Групповая работа по общей теме — обучение внутри группы: объяснение материала, обсуждение, оценка работы, выступление.

- Взаимообучение групп — группы с разными темами обмениваются участниками или объединяются для обмена информацией.

- Ученик вместо учителя

- Подготовка учениками выступлений.

Способы образования групп:

1. На основе размещения в классе (4 человека, ряд; формальная основа, оптимальная по времени);

2. Состав определяет учитель (для оперативного решения задач учителя);

3. Самостоятельное распределение учащихся на группы до начала урока.

Включение ребенка с НОДА в групповую работу носит постепенный и последовательный характер. Основным критерием эффективности групповой работы на уроке в инклюзивном классе становится не ориентация на успех «кто больше и лучше», а ориентация на согласованность, взаимовыручку, поддержку, совместное принятие решений, выработка компромиссных решений по выходу из ситуаций. На первых порах при организации работы в группах можно использовать работу с распределением функций.

Необходимо учитывать желание ребенка с НОДА «быть как все», выполнять задание вместе с одноклассниками. Ребенок с НОДА будет чувствовать себя увереннее, если получит возможность отвечать у доски, участвовать во фронтальной работе.

## 1. Планируемые результаты курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»

### Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### Метапредметные результаты:

#### регулятивные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

#### познавательные

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

#### **коммуникативные**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

#### **Предметные результаты:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;

3) формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

4) формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;

5) обеспечение культурной самоидентификации;

6) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

7) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

8) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

9) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения на родном языке для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения на родном языке и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

### **Выпускник научится:**

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

## 2. Содержание программы «Литературное чтение на родном языке (русском)»

### 1 класс

#### Раздел 1. «Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки»

Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка. Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа. Выразительное чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи.

#### Раздел 2. «Рассказы о детях и для детей»

Л.М. Золотарев «Колька-чемпион», Л. Н. Толстой «Косточка», В. А.Осеева «Кто наказал его?», «Три товарища».

#### Раздел 3. «Стихотворения о детях»

В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды»; В.М. Катанов «Лесной телефон» и др.

#### Раздел 4. «Читаем о родной природе»

М.М. Пришвин «Беличья память», «Глоток молока», и др.; Т.Петухова «Урок на болоте», «Лесные кружева».

#### Раздел 5. «Стихотворения о Родине»

С.Д. Дрожжин «Привет», Г.А. Ладонщиков «Родная земля!»; З.Н. Александрова «Родина»; Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом».

#### Раздел 6. «Юмористические произведения для детей»

И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка капуста», «Друзья»; И.М. Пивоварова «Секретики»; И.М. Пивоварова «Секретики»; В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно».

#### Раздел 7. «В мире книг»

Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом. Выбор книг, характеристика книги по обложке и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение.

### 2 класс

#### Раздел 1. Русская народная мудрость

Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки. Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Пословицы о книге и учении. Книжки-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.

#### Раздел 2. Произведения о детях и для детей

Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть»; Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает»; В. И.Белов «Однажды весной», В.Д. Елесин «По грибы»

### **Раздел 3.Басни**

С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др.

### **Раздел 4.Разножанровые произведения о родной природе**

И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок», С. Багров «Скатерть на болоте» А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др. Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке

### **Раздел 5.О братьях наших меньших**

И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик» и др. Сочинение рассказа «Мой маленький друг». Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.

### **Раздел 6. Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне**

Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др.

### **Раздел 7.Произведения о семье**

Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот какая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме» и др.

Проект «Рукописная книга о семье».

## **3 класс**

### **Раздел 1. «Произведения русского фольклора»**

Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской губернии. Сказочники и собиратели сказок («Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф. Каллиникова). Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др. Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы.

### **Раздел 2. «Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных»**

М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; К.Г. Паустовский «Заботливый цветок». Структура энциклопедии и книги-справочника.

**Раздел 3. «Стихи русских поэтов о Родине и родной природе»** Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...»; И.А. Бунин «Родина»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины». Проект «Краски и звуки родной природы».

### **Раздел 4. «Произведения о людях, о профессиях»**

Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь»; Г.Р. Граубе «Тетушка Домна».

**Раздел 5. «Художественные и исторические рассказы и очерки»** С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге» Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла». Проект «Книга памяти».

### **Раздел 6. «Драматические произведения (пьесы) для детей»**

С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка». Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».

## **Раздел 7. «Детям о писателях и поэтах»**

«Сведения о жизни и творчестве С. С. Орлова - поэт-фронтовик». Подготовка сообщения о писателе или поэте Вологодской области.

### **4 класс**

#### **Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.**

П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин». М. Н. Фарутин «Алёшка-птицевод». Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

#### **Раздел 2. Сказки в стихах.**

А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». КВН по сказкам А.С.Пушкина. В.А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна»

#### **Раздел 3. Произведения русских поэтов и баснописцев.**

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...». А. А.. Фет «Чудная картина...», «Снег да снежные узоры...». И.А. Крылов «Свинья под дубом»

#### **Раздел 4. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.**

«По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова. Великий день Победы. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.

#### **Раздел 5. Современные писатели детям.**

Е.А. Машукова «Очень шумный пес». Л.М. Золотарев «Подарок».

М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор).

#### **Раздел 6. Приключения, путешествия, фантастика.**

В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор). А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы).

Тематический контроль в виде контрольных работ на основе литературного текста.

При проведении **промежуточной аттестации** используется:

в **1 классе** – оценочный лист,

**2-3 классы** - накопительная система отметок за контрольные работы на основе текста, тематические, итоговые контрольные работы. Накопительная система оценивания включает в себя среднее арифметическое между отметками за контрольные работы

**Во 2 классе** по 3 контрольным работам: 2 контрольные работы на основе текстов «Медведко» и «Дождь», контрольная работа за учебный год

**В 3 классе** - по 3 контрольным работам: «Произведения русского фольклора. Стихи русских поэтов о Родине и родной природе», контрольная работа по тексту «Клён», контрольная работа за учебный год.

**в 4 классе** – контрольная работа за учебный год.

### 3. Тематическое планирование курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»

#### 1 класс

№ урока	Тема	Количество часов
<i>Раздел «Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки»</i>		
1	Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа.	1ч
2	Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка.	1ч
3	Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Выразительное чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи.	1ч
<i>Раздел «Рассказы о детях и для детей»</i>		
4	Видеть мир по-новому. Л.М. Золотарев «Колька-чемпион»	1ч
5	Тайное всегда становится явным. Л. Н. Толстой «Косточка».	1ч
6	Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст. В. А. Осеева «Кто наказал его?», «Три товарища».	1ч
<i>Раздел «Стихотворения о детях»</i>		
7	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма ит. д.), В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды».	1ч
8	Развитие умения находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы); В.М. Катанов «Лесной телефон» и др.	1ч
<i>Раздел «Читаем о родной природе»</i>		
9	Устное словесное рисование. Е.А. Благинина «Журавушка».	1ч
10	Работа со словом. Распознавать прямое и переносное значение слов. М.М. Пришвин «Беличья память», «Глоток молока», и др.	1ч
11	«Мир прекрасного». Т. Петухова «Урок на болоте», «Лесные кружева».	1ч

<i>Раздел «Стихотворения о Родине»</i>		
<b>12</b>	Эмоции и настроение в процессе чтения. С.Д. Дрожжин «Привет», Г.А. Ладонщиков «Родная земля!»; З.Н. Александрова «Родина».	<b>1ч</b>
<b>13</b>	Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом».	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Юмористические произведения для детей»</i>		
<b>14</b>	Сила воображения. И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка-капуша», «Друзья»; И.М. Пивоварова «Секретики».	<b>1ч</b>
<b>15</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме оценочного листа.</b>	<b>1ч</b>
<i>Раздел «В мире книг»</i>		
<b>16</b>	Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом. Выбор книг, характеристика книги по обложке и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение.	<b>1ч</b>
		<b>Всего: 16ч</b>

## 2 класс

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<i>Раздел «Русская народная мудрость»</i>		
<b>1</b>	Русская народная мудрость. Роль книги в жизни человека.	<b>1ч</b>
<b>2</b>	Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки.	<b>1ч</b>
<b>3</b>	Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Устное народное творчество Вологодского края.	<b>1ч</b>
<b>4</b>	Пословицы о книге и учении.	<b>1ч</b>
<b>5</b>	Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Произведения о детях и для детей»</i>		
<b>6</b>	Произведения о детях и для детей. Е.А. Благикина «Не мешайте мне б трудиться», «Я дома не	<b>1ч</b>

	люблю сидеть»; Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает».	
<b>7</b>	Произведения о детях и для детей. В. И. Белов «Однажды весной», В. Д. Елесин «По грибы».	<b>1ч</b>
<b><i>Раздел «Басни»</i></b>		
<b>8</b>	Басни. Особенности жанра С. В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться».	<b>1ч</b>
<b><i>Раздел «Разножанровые произведения о родной природе»</i></b>		
<b>9</b>	Разножанровые произведения о родной природе. И. С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф. И. Тютчев «Снежок», С. Багров «Скатерть на болоте».	<b>1ч</b>
<b>10</b>	Разножанровые произведения о родной природе А. А. Фет «Вечер»; И. А. 10 Бунин «Апрель»; Е. А. Благинина «Улетают, улетели»; С. В. Викулов «Три клада». Определение жанра произведения. Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	<b>1ч</b>
<b>11</b>	<b>Контрольная работа по тексту «Дождь».</b>	<b>1ч</b>
<b>12</b>	Рассказы о животных края. Определение интонации в рассказах; И. Полуянов «Без парашюта», «Баня».	<b>1ч</b>
<b><i>Раздел «О братьях наших меньших»</i></b>		
<b>13</b>	О братьях наших меньших. С. Викулов «Необыкновенная дружба»; Н. Сидорова «Стихи о брошенной собаке». Умение строить речевое высказывание с опорой на текст.	<b>1ч</b>
<b>14</b>	<b>Контрольная работа по тексту «Медведко».</b>	<b>1ч</b>
<b><i>Раздел «Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне»</i></b>		
<b>15</b>	Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне. Е. А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г. Л. Рублев «Памятник», О. Кванин «Мы родины себе не выбираем».	<b>1ч</b>
<b><i>Раздел «Произведения о семье»</i></b>		
<b>16</b>	Произведения о семье. И. А. Бунин «В первый раз», Е. А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот какая мама!», Н. С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я. Л. Аким «Мужчина в доме», С. Викулов «Бабушкины песни».	<b>1ч</b>
<b>17</b>	<b>Контрольная работа за учебный год</b>	<b>1ч</b>
<b>Всего:</b>		<b>17ч</b>

### 3 класс

№ урока	Тема	Количество часов
<i>Раздел «Произведения русского фольклора»</i>		
<b>1</b>	Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказочники и собиратели сказок («Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф. Каллиникова).	<b>1ч</b>
<b>2</b>	Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др. Особенности языка былин на примере былины «Бой Добрыни с Дунаем»	<b>1ч</b>
<b>3</b>	<b>Контрольная работа по теме: «Произведения русского фольклора. Стихи русских поэтов о Родине и родной природе»</b>	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных»</i>		
<b>4</b>	Поучительные произведения М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой».	<b>1ч</b>
<b>5</b>	Научные факты в К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».	<b>1ч</b>
<b>6</b>	Структура энциклопедии и книги-справочника. Работа в библиотеке с каталожными карточками. Отзыв о книге.	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Стихи русских поэтов о Родине и родной природе»</i>		
<b>7</b>	Красота природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...» и А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...».	<b>1ч</b>
<b>8</b>	Образ Родины в произведениях И.А. Бунина «Родина» и Н.С. Сердюковой «Дороги Родины».	<b>1ч</b>
<b>9</b>	<b>Контрольная работа по тексту «Клён».</b>	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Произведения о людях, о профессиях»</i>		
<b>10</b>	Беседа «Какие <b>профессии</b> ты знаешь?» Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь».	<b>1ч</b>
<b>11</b>	Отзыв о прочитанной книге. Г.Р. Граубе «Тетушка Домна».	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Художественные и исторические рассказы и очерки»</i>		
<b>12</b>	История России на примере рассказа С.П. Алексеева «Рассказы обитве на Курской дуге».	<b>1ч</b>
<b>13</b>	Проект «Книга памяти». Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла» (фрагмент на выбор).	<b>1ч</b>

<i>Раздел «Драматические произведения (пьесы) для детей»</i>		
<b>14</b>	Чтение по ролям произведения С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка». Инсценирование сказки С.Я. Маршак «Опасная привычка».	<b>1ч</b>
<b>15</b>	Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Детям о писателях и поэтах»</i>		
<b>16</b>	«Сведения о жизни и творчестве С. С. Орлова - поэта-фронтовика». Подготовка сообщения о писателе или поэте Вологодской области.	<b>1ч</b>
<b>17</b>	<b>Контрольная работа за учебный год.</b>	<b>1ч</b>
<b>Всего:</b>		<b>17ч</b>

#### 4 класс

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<i>Раздел «Сказки, былины, легенды, героические песни»</i>		
<b>1</b>	Отличие былин от народных сказок. П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин».	<b>1ч</b>
<b>2</b>	Зачем люди хвастаются? Сказка и басня. Михаил Никандрович Фарутин «Алёшка-птицевод». Чтение с размышлением.	<b>1ч</b>
<b>3</b>	Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин. Символы самоотверженного служения Отечеству, его национальные герои. Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Сказки в стихах»</i>		
<b>4</b>	Сказки в стихах. Сюжетные особенности волшебной сказки А. С.Пушкина «Сказка о золотом петушке».	<b>1ч</b>
<b>5</b>	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	<b>1ч</b>
<b>6</b>	КВН по сказкам А.С.Пушкина.	<b>1ч</b>
<b>7</b>	Выразительность художественного языка. В.А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна».	<b>1ч</b>
<i>Раздел «Произведения русских поэтов и баснописцев»</i>		

<b>8</b>	Произведения русских поэтов и баснописцев. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...».	<b>1ч</b>
<b>9</b>	Пейзажная лирика. А. А.. Фет «Чудная картина...», «Снег да снежные узоры...».	<b>1ч</b>
<b>10</b>	Мораль басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».	<b>1ч</b>
<b><i>Раздел «Произведения о детях во время Великой отечественной войны»</i></b>		
<b>11</b>	Произведения о детях во время Великой отечественной войны. «Подетству моему прошла война» сост. И.П. Захарова.	<b>1ч</b>
<b>12</b>	Великий день Победы. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	<b>1ч</b>
<b><i>Раздел «Современные писатели детям»</i></b>		
<b>13</b>	Современные писатели детям. Характер и мотивы поведения героя произведения Е.А. Машуковой «Очень шумный пес».	<b>1ч</b>
<b>14</b>	Способы показа внутреннего мира автора и героя в произведении Л.М.Золотарева «Подарок».	<b>1ч</b>
<b>15</b>	Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах. М. Яснов«Путешествие в чудетство» (фрагмент)	<b>1ч</b>
<b><i>Раздел «Приключения, путешествия, фантастика»</i></b>		
<b>16</b>	Приключения, путешествия, фантастика. В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор).Видение ситуации в рассказе с точки зрения разных героев.	<b>1ч</b>
<b>17</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы за учебный год.</b>	<b>1ч</b>
<b>Всего:</b>		<b>17ч</b>

## 4. Оценочный материал

### 1 класс

#### Работа с текстом

#### Без парашюта

1. Бельчата ползают по стволу, цепляясь коготками за шероховатую кору, беспомощно свисают их тонкие, скудно опушённые красной шерстью хвосты.

2. Старая белка зорко присматривает за малышами. 3. То с криком «Цок, цок!» взвьётся на вершину сосны и свистнет оттуда. 4. То прыгает по сучьям, руля хвостом. 5. Здесь сорвёт сочный смолистый побег, там поймает жука. 6. И не съест, всё отдаёт бельчатам.

7. Спрыгнула белка на землю. 8. Упруго, мягко, и хвост послужил при этом как бы парашютом. 9. Набила она за щёки спелой земляники и оделила бельчат. 10. Понравились им спелые ягоды. 11. Очень.

12. Один бельчонок прыг вниз: «Сам наберу за обе щеки». 13. И ушибся, лапки отбил. 14. Тычется в мох мордочкой, пищит ... 15. Погодил бы прыгать – то, ещё хвост не отрос!

# 1 класс

## Работа с текстом

### Оценочный лист по литературному чтению на родном языке в 1\_\_ классе за 20\_\_ - 20\_\_ г.

Критерий	Задания	С	О
<b>Основная часть</b>			
Умение вычленять информацию, заданную в явном виде	<b>1. О ком рассказывается в тексте? Выбери только один ответ и отметь его.</b> А) О жуке Б) О бельчатах и белке В) О парашюте	16	
Умение определять из текста значения терминов	<b>2. Объясните значение слова «скудно» из первого предложения. Запиши свое объяснение.</b>  Скудно - _____	16	
Умение устанавливать последовательность действий	<b>3. Определи последовательность событий в тексте:</b> _____ Белка присматривает за малыши _____ Бельчата ползают по стволу _____ Бельчонок ушибся, лапки отбил _____ Белка спрыгнула на землю	26	
Умение выявлять информацию, явно не выраженную в тексте	<b>4. Что служит парашютом для белки? Найди ответ в тексте в третьем абзаце и выпиши предложение.</b>  _____ _____ _____	26	
Умение сопоставлять (соотносить) информацию	<b>5. Соедини стрелками слово и рисунок.</b>  Сосна    Дупло Мох 	16	
Умение выделять главную мысль	<b>6. В каком абзаце рассказывается о белке, как</b>	16	

<p>текста или отдельных частей текста, составлять план</p>	<p><b>о заботливой маме?</b>          А) В первом          Б) Во втором          В) В третьем          Г) В четвёртом</p>		
<p>Умение делать выводы на основе информации</p>	<p><b>7. Прочитай ещё раз последний абзац и ответь на вопрос. Почему бельчонок не смог добыть себе ягод? Укажи * верный ответ.</b>          ___ Ягод не было.          ___ Бельчонок не хотел собирать ягоды.          ___ Бельчонок не умел собирать ягоды, у него не отрос ещё хвост.</p>	<p><b>16</b></p>	
<p>Умение выделять информацию, не соответствующую содержанию текста</p>	<p><b>8. Прочитай отрывок из текста. Найди лишнюю информацию и подчеркни красным карандашом.</b>          «Один бельчонок прыг вниз: «Сам наберу за обе щёки и съем. И ушибся, лапки отбил, заплакал. Тычется в мох мордочкой, пищит, зовёт маму. Погодил бы прыгать-то, ещё хвост не отрос!»</p>	<p><b>16</b></p>	
<p>Умение выделять информацию, не соответствующую содержанию текста</p>	<p><b>9. Чем белка кормила своих бельчат? Выбери правильный ответ на вопрос.</b>          А) смолистый побег, сучок, спелая земляника,          Б) смолистый побег, жук, спелая земляника, мох          В) смолистый побег, жук, спелая земляника</p>	<p><b>16</b></p>	
<p>Умение выделять главную мысль текста или отдельных частей текста, составлять план</p>	<p><b>10. Придумай свой заголовок к данному тексту. Запиши его.</b>          _____          _____          _____          _____</p>	<p><b>16</b></p>	
<p>Умею выделять главную мысль части текста, выполнить рисунок</p>	<p><b>11. Сделай рисунок к первому абзацу произведения.</b></p>	<p><b>16</b></p>	

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>															
Умение систематизировать информационный материал, классифицировать	<p><b>12. Распредели слова по группам, заполни таблицу. Дополни таблицу своими примерами.</b></p> <p style="text-align: center;">бельчата, сосна, жук, земляника, белка, мох</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Животные</th> <th style="width: 50%;">Растения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Животные	Растения											<b>16</b>	
Животные	Растения														
Умение самостоятельно сконструировать новую по отношению к тексту ситуацию	<p><b>13. Придумай продолжение истории про бельчонка. Напиши 2-3 предложения.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<b>16</b>													
Умение выстроить самостоятельно объяснения для новой ситуации, базируясь на той информации, которая была в тексте.	<p><b>14. Выбери пословицу, которая подходит к этому тексту</b></p> <p>_____ Золотые руки у того, кто обучился хорошо.</p> <p>_____ Глупа та птица, которой гнездо не мило.</p> <p>_____ Друг познаётся в несчастье.</p>	<b>26</b>													
Умение оценивать свою работу	<p><b>15. На числовом луче закрась номера заданий, с которыми ты справился.</b></p> <p style="text-align: center;">  </p>														
	<b>Всего:</b>	<b>17 6</b>													

**Кодификатор к работе по литературному тексту в 1 классе за ----- учебный год**

**Система оценивания работы**

№ п/ п	Критерий	Уровень	Оценивание
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
1	Умение вычленять информацию, заданную в явном виде.	базовый	1 балл Б) о бельчатах
2	Умение определять из текста значения терминов.	базовый	1 балл Скучно – бедно, мало
3	Умение устанавливать последовательность действий.	базовый	2 балла 1б – ответ полный, правильный 2б - допущена одна ошибка  2 - Белка присматривает за малышами 1 - Бельчата ползают по стволу 4 - Бельчонок ушибся, лапки отбил 3 - Белка спрыгнула на землю.
4	Умение выявлять информацию, явно не выраженную в тексте	базовый	2 балла 1б – правильно найдено предложение 1б – предложение выписано без ошибок
5	Умение сопоставлять (соотнести) информацию	базовый	1 балл
6	Умение выделять главную мысль текста или отдельных частей текста, составлять план	базовый	1 балл Б) во втором
7	Умение делать выводы на основе информации	базовый	1 балл - Бельчонок не умел собирать ягоды, у него не отрос ещё хвост.
8	Умение выделять информацию, не соответствующую содержанию текста	базовый	1 балл «Один бельчонок прыг вниз: «Сам наберу за обе щёки и съем. И ушибся, лапки отбил, заплакал. Тычется в мох мордочкой, пищит, зовёт маму. Погодил бы прыгать-

			то, ещё хвост не отрос!»
9	Умение выделять информацию, не соответствующую содержанию текста	базовый	1 балл В) смолистый побег, жук, спелая земляника
10	Умение выделять главную мысль текста или отдельных частей текста, составлять план	базовый	1 балл
11		базовый	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
12	Умение систематизировать информационный материал, классифицировать	повышенный	2 балла
13	Умение самостоятельно сконструировать новую по отношению к тексту ситуацию	повышенный	
14	Умение выстроить самостоятельно объяснения для новой ситуации, базируясь на той информации, которая была в тексте.	повышенный	
15	Умение оценивать свою работу		
<b>Всего баллов за работу</b>			<b>баллов</b>
<b>Оценивание работы:</b> Высокий уровень – 90 -100% - балла - Повышенный уровень – 66 -89% - баллов - Базовый уровень – 50 % - 65% - баллов – Низкий уровень – менее 50% - – «2»			

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ**

При проверке мониторинговых работ за каждое из выполненных заданий № 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 выставляется 1 балл, если ответ правильный; и 0 баллов, если ответ неправильный.

За выполнение задания № 4 в зависимости от полноты и правильности выставляется количество баллов согласно следующим критериям:

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания задания № 4</b>
2	Правильно записано и оформлено соответствующее предложение.
1	Допущена 1 ошибка или пропущен знак препинания.
0	Допущено 2 ошибки.

При оценивании задания № 10 выставляется по одному баллу за каждый вариант решения. Максимальный результат за задание – 2 балла.

При оценивании заданий № 14 выставляется 2 балла, если ответ правильный; и 0 баллов, если ответ неправильный. Максимальное количество баллов: 17 Максимальное количество баллов за задания базового уровня: 12

## 2 класс

### Контрольная работа по литературному чтению на родном языке на основе текста 2 класс

Прочитай отрывок из текста.

#### Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал.

Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина\*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

\*Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

№	Критерий	Задания	СО	ОУ
1	Умение определять жанр произведения (16)	<b>1. Укажи жанр произведения:</b> 1) сказка    2) рассказ    3) загадка		
2	Умение определять героев произведения (16)	<b>2. Сколько героев описано в данном тексте:</b> 1) один    2) два    3) три		
3	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, находить требуемую информацию (конкретные факты) (16)	<b>3. Почему собака отскочила и завизжала:</b> 1) испугалась медвежонка 2) её наказал хозяин 3) собаку ударил медвежонок		

<b>4</b>	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, находить требуемую информацию (конкретные факты) (16)	<b>4. Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух, потому что:</b>  1) почувала постороннего человека 2) решила обнюхать медвежонка 3) решила обнюхать хозяина		
<b>5</b>	Умение понимать информацию, устанавливать связи, отношения не высказанные в тексте напрямую (16)	<b>5. Почему хозяин хотел схватить собаку:</b>  1) чтобы она не убежала 2) чтобы она не бросилась на медвежонка 3) чтобы она не укусила хозяина		
<b>6</b>	Умение понимать информацию, устанавливать связи, отношения не высказанные в тексте напрямую (16)	<b>6. Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:</b> 1) решил напасть первым 2) почувала опасность 3) стал защищать охотника		
<b>7</b>	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде (16)	<b>7. О какой собачьей привычке написал автор в тексте:</b> 1) сначала обнюхать неизвестного врага 2) обойти комнаты 3) поесть после прогулки		
<b>8</b>	Умение пояснять прямое и переносное значение слов, его многозначность (16)	<b>8. Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость».</b> 1) неизвестный гость 2) незванный гость 3) долгожданный гость		
<b>9</b>	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте (16)	<b>9. Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.</b> 1) увидела дикого зверя 2) никогда в доме не было гостей 3) считала комнаты своими		
<b>10</b>	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте (16)	<b>10. От чьего имени рассказана эта история.</b> 1) От имени хозяина собаки 2) От имени гостей хозяина 3) От имени медвежонка		
<b>11</b>	Умение отвечать	<b>11. Что собиралась сделать собака, подвигаясь</b>		

	на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте требуемую информацию (16)	<b>медленными, рассчитанными шагами:</b> 1) пройти мимо медвежонка 2) обнюхать медвежонка 3) увести хозяина от неизвестного зверя		
<b>12</b>	Умение реконструировать текст, используя различные способы работы с деформированным текстом (36)	<b>12. Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.</b>  1) Гость ударил собаку лапой 2) Сеттер начал дрожать от волнения 3) Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух 4) Собака долго смотрела на непрошенного гостя		
<b>13</b>	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров (36)	<b>13. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной сказке?</b>  Приведи доказательства своего варианта ответа.  _____ _____ _____ _____		
<b>14</b>	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде (36)	<b>14. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста:</b>  _____ _____ _____ _____		
<b>Макс – 20 баллов Всего за работу</b>				
<b>Процент и уровень выполнения</b>				
<b>Отметка за работу</b>				

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	Номер задания
1		Виды речевой и читательской деятельности	
	1.1 Б	Умение определять жанр произведения	1

	1.2 Б	Умение определять героев произведения	2
	1.3, Б1.4 Б	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, находить требуемую информацию (конкретные факты)	3,4
	1.5 Б1.6 Б	Умение понимать информацию, устанавливая связи, отношения не высказанные в тексте напрямую	5,6
	1.7, Б1.14 П	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	7,14
	1.8 Б	Умение пояснять прямое и переносное значение слов, его многозначность	8
	1.9, Б1.10 Б	Умение формулировать простые выводы, основываясь на текст	9,10
	1.11 Б	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте требуемую информацию	11
	1.12 П	Умение реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом	12
2		Литературоведческая пропедевтика	
	2.1 П	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	13

### Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы Часть А

№ задания: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11    Ответ:    2  
3 3 2 2 2 1 2 3 1 2

Часть Б: 12 (4,2,3,1)

13. Элементы содержания верного ответа.

В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения:

- 1) не является устным творчеством, это произведение письменное;
- 2) не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора;
- 3) сюжет несказочный;
- 4) жанр – рассказ;
- 5) поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.

Указания:

Приведены любые два элемента верного ответа- 2б

Приведён любой один элемент верного ответа - 1б

Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует

#### 14. Элементы содержания верного ответа

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя.

17-14 балл	86-100%	«5»
14-11 баллов	62-85%	«4»
11-7 баллов	38-61%	«3»
Менее 6 баллов	Менее 38%	«2»

### **Контрольная работа по литературному чтению на родном языке на основе текста 2 класс**

#### **Прочитай текст.**

#### **Дождь**

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди. Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов. Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!  
(197 слов) (По Н. Абрамцевой)

№	Критерий	Задания	СО	ОУ
1	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>1. О чем рассказывается в произведении?</b> а) О том, как жил косматый длинноволосый дождик б) О том, как дождик пошёл к парикмахеру в) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей г) О том, как дождь расплакался		
2	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>2. Где происходят действия, описанные в тексте?</b> а) в деревне б) в городе в) в саду г) в лесу		
3	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?</b> а) осенью б) зимой в) весной г) летом		
4	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни в тексте нужное предложение.</b>		
5	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>5. Впиши нужное слово.</b> Листья на деревьях _____, привяли.		
6	Умение находить в тексте информацию, представленную в неявном виде, формулировать на основе прочитанного несложные выводы. (16)	<b>6. Дождик расплакался, потому что</b> а) он отправился к парикмахеру б) молчат потерявшие веру люди в) он не успеет спасти цветы, листья, людей г) он глупый и беззаботный		
7	Умение находить в тексте информацию, представленную в	<b>7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? <u>Найди слова-действия.</u> Выпиши из текста по два</b>		

	<p>неявном виде, формулировать на основе прочитанного несложные выводы. (3 б)</p>	<p><b>подходящих слова.</b></p> <p>Листья на деревьях _____,</p> <p>_____.</p> <p>Цветы на клумбах _____,</p> <p>_____.</p> <p>Люди _____,</p> <p>_____.</p>		
<p><b>8</b></p>	<p>Умение понимать последовательность смысловых частей текста. (16)</p>	<p><b>8. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.</b></p> <p>Поток слез</p> <p>Месяц-серп отрезал дождику волосы</p> <p>Ожившая земля</p> <p>1. Дождику надоело быть косматым</p> <p>Сухо, всё суше на земле</p>		
<p><b>9</b></p>	<p>умение понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев. (16)</p>	<p><b>9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?</b></p> <p>а) Стихи</p> <p>б) Басни</p> <p>в) Рассказы</p> <p>г) Сказки</p>		
<p><b>10</b></p>	<p>умение понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев. (16)</p>	<p><b>10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?</b></p> <p>а) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.</p> <p>б) Делать добро спешу.</p> <p>в) Человек без труда – что земля без воды.</p> <p>г) Под лежащий камень вода не течёт.</p>		
<p><b>11</b></p>	<p>умение понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового</p>	<p><b>11. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да</li> <li>• нет</li> </ul> <p><b>Обязательно объясни, почему ты так думаешь.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

	анализа чувства главных героев.(16)	_____		
<b>12</b>	Умение находить в тексте информацию, представленную в неявном виде, формулировать на основе прочитанного несложные выводы.(16)	<b>12. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.</b> _____		
<b>Макс – 20 баллов Всего за работу</b>				
<b>Процент и уровень выполнения</b>				
<b>Отметка за работу</b>				

### Система оценивания заданий контрольной работы

<b>1 задание</b>	<i>1 балл:</i> выбран вариант ответа В <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
<b>2 задание</b>	<i>1 балл:</i> выбран вариант ответа Б <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
<b>3 задание</b>	<i>1 балл:</i> выбран вариант ответа Г <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
<b>4 задание</b>	<i>1 балл:</i> Подчеркнуто предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
<b>5 задание</b>	<i>1 балл:</i> вписано слово «потускнели» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
<b>6 задание</b>	<i>1 балл:</i> выбран вариант ответа В <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
<b>7 задание</b>	<i>3 балла:</i> в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»); во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются»; в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат» <i>2 балла:</i> выписаны слова в любых двух строках <i>1 балл:</i> выписаны слова в одной любой строке либо по одному слову в каждой строке <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
<b>8 задание</b>	<i>1 балл:</i> 4, 2, 5, 1, 3 <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях

<b>9 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран вариант ответа Г</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>10 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран вариант ответа Б</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>11 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, <b>например</b>, указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 1 балл:</i> «Потому что он изо всех сил пытался помочь », «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей », «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал».</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он не был равнодушным».</p>
<b>12 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. А также смысл абзаца может быть передан своими словами.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 1 балл:</i> «Называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Плакал и пытался скорее все исправить», «Сильно расстроился, когда понял, что он наделал», «Волновался, плакал».</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.</p>

*При оценивании заданий развернутым ответом (11, 12) важно учитывать, что если учащиеся дали правильные ответы, синонимичные приведенным в системе оценивания, их нужно оценивать соответствующими баллами.*

#### **Пересчет тестового балла в школьные отметки**

<b>Количество баллов</b>	<b>14-12</b>	<b>11-10</b>	<b>9-7</b>	<b>менее 7</b>
<b>Отметка</b>	«5»	«4»	«3»	«2»

## Контрольная работа по литературному чтению на родном языке

во 2 классе за \_\_\_\_\_ учебный год

### УДАЧНИК

...Зайчишке в жизни определённо везёт. Едва на свет родился, как стал круглым сиротой: мама-зайчиха под кустиком бросила и скрылась. Вот это забота! Чужие зайчихи сиротинку серую кормят молочком. Вкусным, жирным-прежирным: раз пососал — трое суток сыт.

Пухлые щёчки зайчонок надул, мякотькие усишки распушил. Собою, своей судьбой доволен. Распирает его от гордости: он...как удачник! Шелест в траве. У зайчонка уши подскочили вверх, как на пружинах: «Тётя идёт, молоко несёт».

А вышла к кусту лисица. Зелёные раскосые глаза стреляют по сторонам. Лиса рыжая, грудь белая. Обедать собралась — на груди салфетка?

Обмер зайчонок: «Ой, пропал!» Лиса - первая грамотейка в лесу: любые следы носом читает - летом на траве, зимой на снегу. Сгорбился зайчонок, уши опали. Сжался в комочек среди травы. Лиса взглядом стрельнула — не увидела. Носом кругом потыкала и прочитала: никого нет, чистая, без помарок страничка. И убежала, белую салфетку с собой унесла: «В другом месте пообедаю».

В чём дело, почему лисица опростоволосилась?

Не пахнут зайчата – крохи... А главное, они смиренные. Лежат себе в траве. Ведь прыгать, резвиться — значит, давать след. Ту строчку, каракули детские, которые любой хищник вмиг прочитает.

Зайчиха и её малыши всегда держатся порознь. Не навещают друг друга. Зато любая зайчиха, пробегая мимо, приголубит лопоухих крох. Голодны — накормит. Свой, не свой зайчонок — у зайчих не считается. Зайчонку все родня! Ну как, согласны, что зайчонок и впрямь удачник?

*(Доброе слово: Книга для чтения по литературе Вологодского края для младшего школьного возраста/ Составители В. И. Армеева, И. А. Армеева. – Ч. 1. Иван Дмитриевич Полуянов.)*

### Работа с текстом

ФИ ученика \_\_\_\_\_

### Основная часть

1. Назови героев рассказа «Удачник».

---

---

2. Почему зайчик, едва родившись, стал сиротой. Запиши свое объяснение.

---

---

---

3. Кто в рассказе назван «первой грамотейкой»? Запиши предложение из текста.

---

---

---

4. Что обозначает слово «опростоволосилась»? Подчеркни правильный ответ.

- осталась без волос

- сделала грубый промах

- заблудилась

5. Соедини стрелкой героя с его описанием.

пухлые щёчки

зайчишка

раскосые глаза

грудь белая

мягонькие усишки

6. Какой абзац лучше всего помогает понять главную мысль рассказа?

А) Первый

Б) Четвёртый

В) Третий

Г) Седьмой

7. В каком порядке происходили события в тексте? Расставь цифры.

\_\_\_ Обмер зайчонок.

\_\_\_ Едва на свет родился.

\_\_\_ Лежат себе в траве.

\_\_\_ Любая зайчиха приголубит крох.

8. Вставь в текст пропущенные слова.

«Не пахнут зайчата - \_\_\_\_\_... А главное, они \_\_\_\_\_. Лежат себе в \_\_\_\_\_ . Ведь \_\_\_\_\_, резвиться- значит, \_\_\_\_\_».

9) Верно ли, «что зайчонок и впрямь удачник»? Напиши своё мнение (3-4 предложения).

---

---

---

---

10) Найди в тексте отрывок, который соответствует иллюстрации. Подчеркни синим карандашом.

11) Отгадай загадки, напиши отгадки. Подчеркни номера загадок, если отгадка - герой рассказа.

1. Маленький, беленький,

По лесочку прыг, прыг,

По снежочку тык, тык.

(\_\_\_\_\_)

2. Не мышь, не птица

В лесу резвиться,

На деревьях живёт

И орешки грызёт.

(\_\_\_\_\_)

3. Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Пушистый хвост-краса.

Кто же это?

(\_\_\_\_\_)

### Дополнительная часть

**12)\*Чему учит нас это произведение? Выбери верное утверждение, подчеркни.**

-Мамы-зайчихи заботятся о зайчатах.

-Зайчата заботятся о маме-зайчиче.

-Лисица охотится за зайчатами.

**13)\*Предположите, что произойдёт, если зайчиха не накормит зайчат. Запиши свой ответ.**

---

---

---

---

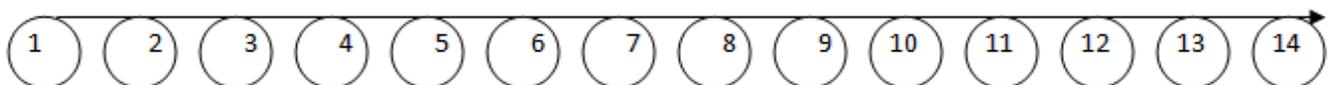
---

---

**14)\*В каком сборнике можно найти это произведение? Запиши.**

---

**15) На числовом луче закрась номера заданий, с которыми ты справился.**



Спасибо за работу!

**Кодификатор для работы с текстом 2 класс**

**Система оценивания работы**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Итого
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	19

### Кодификатор

№ задания	Контролируемые умения	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Умение вычленять информацию в явном виде	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
2	Умение находить в тексте верную информацию	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
3	Умение находить предложения соответствующие содержанию текста	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
4	Умение объяснять лексическое значение слова	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
5	Умение находить описание героя в соответствии с содержанием текста	ОЧ	1 балл 1 балл – предложение выбрано правильно 0баллов – ответ ошибочный
6	Умение находить в тексте главную мысль рассказа	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
7	Умение устанавливать последовательность действий	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный

8	Умение заполнять пропуски в тексте словами	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
9	Умение делать выводы на основе информации из текста	ОЧ	1 балл 0баллов – ответ ошибочный 1 балл – правильно выбрано предложение из текста
10	Умение находить данные в тексте, подходящие к иллюстрации	ОЧ	1 балл 1балл – ответ правильный 0 баллов – ответ ошибочный
11	Умение делать выводы на основе информации.  Умение находить верный ответ.	ОЧ	2 балла 2 балла – выбрана верная информация 1балл – выбран один верный ответ 0 баллов – информация не найдена
12	Умение выбирать верное утверждение	ДЧ	2 балла 2 балла – выбрано верное утверждение 0баллов – выбрано неверное утверждение
13	Умение самостоятельно выстроить объяснение для новой ситуации, базируясь на информации текста	ДЧ	2 балла 1 балл – дан полный ответ на вопрос 1балл – чёткое объяснение своего мнения 0баллов – ответ не полный, не точный.
14	Умение находить информацию о данном произведении	ДЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
15	Умение проводить самооценку своей деятельности	ДЧ	2 балла 1 балл – верно указаны номера с верными ответами 1балл – верно указаны номера с ошибочными ответами

			Обаллов – ответ ошибочный
--	--	--	------------------------------

### Кодификатор

№ задания	Решение и указания к ответу (правильные ответы)	Баллы
1	Умение вычленять информацию в явном виде <b>(Зайчишка, лисица, мама – зайчиха)</b>	1
2	Умение находить в тексте верную информацию <b>(Едва на свет родился, как стал круглым сиротой: мама – зайчиха под кустиком бросила и скрылась.)</b>	1
3	Умение находить предложения соответствующие содержанию текста <b>(Лиса - первая грамотейка в лесу: любые следы носом читает – летом на траве, зимой на снегу.)</b>	1
4	Умение объяснять лексическое значение слова <b>( «Опростоволосилась» - сделала грубый промах)</b>	1
5	Умение находить описание героя в соответствии с содержанием текста <b>(Зайчишка – пухлые щёчки, мягонькие усишки)</b>	1
6	Умение находить в тексте главную мысль рассказа <b>(Г) Седьмой)</b>	1
7	Умение устанавливать последовательность действий <b>(2, 1, 3, 4)</b>	1
8	Умение заполнять пропуски в тексте словами <b>( Не пахнут зайчата – крохи... А главное, они смирные. Лежат себе в траве. Ведь прыгать, резвиться – значит давать след.)</b>	1
9	Умение делать выводы на основе информации из текста <b>(Верно, что зайчонок и врянь удачник. Любая зайчиха,</b>	1

	<b>приголубит крох. Голодны – накормит. Свой, не свой зайчонок - у зайчих не считается. Зайчонку все родня.)</b>	
10	Умение находить данные в тексте, подходящие к иллюстрации <b>(Лежат себе в траве. Ведь прыгать, резвиться – значит, давать след. Ту строчку, каракули детские, которые любой хищник вмиг прочитает.)</b>	1
11	Умение делать выводы на основе информации. Умение находить верный ответ. <b>(Зайчик, белка, лиса. 1,3)</b>	2
12	Умение выбирать верное утверждение <b>(Мамы – зайчихи заботятся о зайчатах.)</b>	2
13	Умение самостоятельно выстроить объяснение для новой ситуации, базирясь на информации текста <b>(Останутся голодными и могут погибнуть.)</b> Возможно другое близкое объяснение.	2
14	Умение находить информацию о данном произведении <b>(Доброе слово: Книга для чтения по литературе Вологодского края для младшего школьного возраста/ Составители В. И. Армеева, И. А. Армеева. – Ч. 1. Иван Дмитриевич Полуянов. «Удачник»)</b>	1
15	Умение проводить самооценку своей деятельности Указаны соответствующие номера.	2

### 3 класс

#### Контрольная работа по литературному чтению на родном языке по теме: «Произведения русского фольклора. Стихи русских поэтов о Родине и родной природе» в 3 классе

Критерий	Задания	СО	ОУ
Умею определять жанр по данным признакам	<b>1. Определи жанр произведения, в котором есть ритм, рифма, мелодичность:</b> 1) рассказ 2) стихотворение 3) басня 4) загадка		1б
Умею соотносить имя, отчество писателей с фамилией	<b>2. Соедини имя, отчество с фамилией автора:</b> Иван Захарович Фет Фёдор Иванович Суриков Афанасий Афанасьевич Тютчев		3б
Умею находить рифмующиеся слова в стихах.	<b>3. Соедини рифмующиеся слова:</b> Где бодрый серп гулял и падал колос, Теперь уж пусто всё – простор везде, - Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде.		2б
Умею определять строфы в стихах	<b>4. Прочитай. Соедини отрывки из стихотворений с названиями строф:</b> И стоит он околдован,- Не мертвец и не живой – Сном волшебным околдован, четверостишие Весь опутан, весь окован Лёгкой цепью пуховой...  С холоду щёки горят: Любо в лесу мне бежать, Слышать, как сучья трещат, шестистишие Листья ногой загребать!  Не колючий, светло – синий По ветвям развешан иней – Погляди хоть ты! Словно кто – то тороватый пятистишие Свежей, белой, пухлой ватой		3б

	Все убрал кусты.		
Умею определять зачин и концовку у сказок	<b>5. Определите зачины и концовки. Напишите (зачин, концовка).</b> «Жили-были...» - _____ «Стали они жить-поживать и добра наживать...» - _____ «В некотором царстве, в некотором государстве...» - _____ «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...» - _____ «За тридевять земель, в тридесятом государстве...» - _____		5б
Знаю признаки волшебной сказки	<b>6. Напишите не меньше трёх признаков волшебной сказки:</b> _____ _____ _____ _____		3б
Умею определять качество героев, высмеивающиеся русскими народными сказками	<b>7. Какое качество высмеивают русские народные сказки?</b> А) смелость Б) жадность В) доброту Г) трудолюбие		1б
Знаю жанры, относящиеся к фольклору	<b>8. Вспомни, что такое фольклор. Подчеркни жанры, которые относятся к фольклору:</b> Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.		3б
	<b>Всего:</b>		<b>21б</b>

Результат работы: \_\_\_\_\_

## Контрольная работа по литературному чтению на родном языке в 3 классена основе текста

### Прочитай текст и выполни задания:

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями – берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветви. Точно пружины, гнутся они под рукою.

Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина.

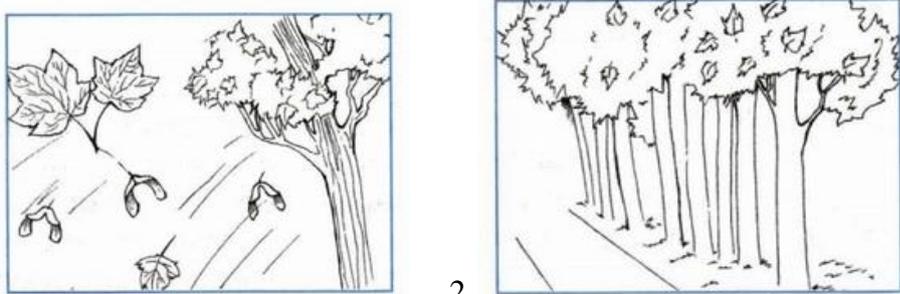
Клёны сажают в городских парках, украшают ими дорожки, берега прудов.

Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листья. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши родные леса.

Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит по полям и лугам ветер. Там, где упадет на удобное место крылатое семечко, вырастает на другой год молодой, тоненький живой кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

Критерий	Задания	СО	ОУ
Умею определять тему текста	<b>1. Определи тему текста:</b> _____		16
Умею озаглавливать текст	<b>2. Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.</b>		16
Умею находить в тексте информацию, представленную в явном виде	<b>3. Вставь слова в предложения, используя текст:</b> Клён любит _____ _____ свет. В лучах солнца _____ _____ кленовые листочки.		26

Умею находить в тексте нужные слова	<b>4. Какие семена у клёна? Выпиши слово из текста.</b> _____	16
Умею находить в тексте нужные слова и предложения	<b>5. Какие листья у клёна? Выпиши из текста <u>три</u> слова.</b> _____	36
Умею составлять план текста	<b>6. Впиши недостающие заголовки в план текста.</b> 1. Клён в русском лесу. 2. _____ 3. Клёны сажают в парках. 4. _____ 5. _____	36
Умею находить в тексте нужные предложения	<b>7. Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.</b>  1. _____ 2. _____	26
Умею находить в тексте сравнения, олицетворения	<b>8. Выпиши из текста сравнение:</b> _____ <b>Выпиши из текста олицетворение:</b> _____	26
Умею определять жанр текста	<b>9. Определи жанр прочитанного текста:</b> _____	16
	<b>Всего:</b>	<b>166</b>

Результат работы: \_\_\_\_\_

Таблица правильных ответов:

№ задания	Вариант 1	Баллы
1	о клёне	1 балл
2	Клён.	1 балл

3	солнечныйяркий	2 балла (1 закаждыйответ)
	блистаютпурпурные и золотистые	
4	крылатые	1 балл
5	широкие, лапчатые, узорчатые	3 балла (1 закаждоеслово).
6	1. Клёнлюбитсвет.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёныосенью.	
	5. Семенаразлетаются.	
7	1. Далеко разлетаются крылатые семена клёна.	2 балла (1 закаждоепредложение)
	2. Клёны сажают в городских парках, украшают ими дорожки, берега прудов.	
8	Ветки, точно пружины.	2 балла (1 закаждыйответ)
	Ветер гуляет.	
9	Рассказ	1 балл
	<b>Всего:</b>	<b>166</b>

## Контрольная работа по литературному чтению на родном языке

в 3 \_\_\_\_\_ классе за \_\_\_\_\_ учебный год

### Камень Лось

Вниз по течению Сухоны, примерно в восьми километрах от Тотьмы, в реке находится камень Лось. А в 500 метрах от него – деревня с таким же названием.

Над гладкой поверхностью воды, в 100 метрах от правого и 200 метрах от левого берега, и расположился этот камень. Его длина и ширина – примерно 7х4 метра. Масса этого гиганта – 350 тонн. Во время паводков камень скрыт под водой, а в другое время он возвышается над рекой на 2 метра. При низком уровне воды в реке камень оказывается и совсем на обмелевшем берегу.

Читая историю нашего края, можно найти мнение специалистов, что Лось – это ледниковый валун. Его нёс в себе огромный ледник, который двигался по современной территории Вологодской области. После того как климат стал теплее, ледник растаял, а камень остался.

Валун Лось упоминается в источниках с XVIII века. Согласно преданию, на этом камне во время путешествия со свитой в Архангельскую землю Пётр I пил чай из серебряного ковша. С того времени камень этот называют «Царёв стол».

У камня Лось есть «брат - близнец» - камень Утюг. Сложены они из одной и той же горной породы – розовато – серого карельского гранита.



(Книга «Дети о Тотьме» под ред. Л.Н.Фоминской, автор Софья Лешукова)

### Основная часть

1. О чём рассказывается в тексте? Выбери только один вариант ответа и отметь его.

А) О реке

Б) О диком животном

В)О камне

2.)Объясните значение слова «паводок» в данном тексте

Паводок-\_\_\_\_\_

3.Определите последовательность действий в тексте

\_\_\_\_ Ледник нёс валун

\_\_\_\_ Камень остался

\_\_\_\_ Ледник растаял

\_\_\_\_ Климат стал теплее

4.Как называется деревня, расположенная в 500 метрах от камня Лось?

\_\_\_\_\_

5.«Когда упоминается в источниках валун Лось?». Найди ответ в тексте, запиши это предложение.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6.Как по другому озаглавить текст? Новое название запиши.

\_\_\_\_\_

7.Почему камень Лось называют ледниковым валуном? Запиши своё объяснение.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. К какому абзацу подходит иллюстрация, данная под текстом?

\_\_\_\_\_

9.Почему камень Утюг называют «братом-близнецом» камня Лось?

Запиши ответ словами текста.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10.Заполните пропуски.

Согласно \_\_\_\_\_, на этом камне во время \_\_\_\_\_ со свитой  
в \_\_\_\_\_ землю Пётр I пил чай из серебряного \_\_\_\_\_.

11.Прочитате, найдите ошибочную информацию, подчеркните. Запиши верное предложение.

С того времени камень этот называют государев стол.

---

---

**Дополнительная часть**

**12\*.Используя второй абзац текста заполните таблицу**

<b>Расположениеотправогобер ега</b>	<b>Расположениеотлевогобер ега</b>	<b>Длина и ширин а</b>	<b>масс а</b>	<b>Возвышениенадвод ой</b>

**Используя данные таблицы сделайте вывод: от какого берега реки дальше расположен камень Лось и на сколько?**

---

---

---

**13\*.Среди животных леса лося считают исполином. Можно ли валун Лось назвать исполином среди камней Тотемского района? Объясни почему.**

---

---

---

---

**14\*.В вашей области есть и другие особо охраняемые территории. Назови несколько примеров.**

---

---

---

**15. Выпиши номера заданий с которыми ты справился без ошибок**

---

**Выпиши номера заданий в которых ты, возможно, допустил ошибки**

---

**Кодификатордля работы с текстом 3 класс**

**Системаоцениванияработы**

<b>Номер задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>Итого</b>
<b>Баллы</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>19</b>

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемые умения</b>	<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Максимальный балл за задание</b>
<b>1</b>	Умение вычленять информацию в явном виде	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
<b>2</b>	Умение определять из текста значение терминов	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
<b>3</b>	Умение устанавливать последовательность действий	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
<b>4</b>	Умение выявлять информацию, явно не выраженную в тексте	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
<b>5</b>	Умение находить предложения соответствующие содержанию текста	БУ	2 балла 1 балл – предложение выбрано правильно 1 балл – предложение списано без ошибок 0 баллов – ответ ошибочный
<b>6</b>	Умение озаглавливать текст	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
<b>7</b>	Умение делать выводы на основе информации из текста	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
<b>8</b>	Умение находить данные в тексте, подходящие к иллюстрации	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
<b>9</b>	Умение находить в тексте данные, иллюстрирующие определённую мысль	БУ	2 балла 1 балл – предложение выбрано правильно 1 балл – предложение списано без ошибок 0 баллов – ответ ошибочный
<b>10</b>	Умение заполнять пропуски в тексте словами	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный (все слова найдены верно)
<b>11</b>	Умение находить ошибочную информацию в тексте.	БУ	2 балла 1 балл – подчёркнута ошибочная информация в предложении

	Умение находить верный ответ.		1 балл – верное предложение выписано 0 баллов – информация не найдена, предложение не выписано
12	Умение заполнять таблицу на основе прочитанного текста  Умение делать выводы на основе таблицы	ПУ	2 балла 1 балл – верно, заполнена таблица 1 балл – верно, сформулирован вывод 0 баллов – ответ ошибочный
13	Умение самостоятельно выстроить объяснение для новой ситуации, базируясь на информации текста	ПУ	2 балла 1 балл – дан полный ответ на вопрос 1 балл – чёткое объяснение своего мнения 0 баллов – ответ не полный, не точный.
14	Умение называть охраняемые территории родного края	ПУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
15	Умение проводить самооценку своей деятельности		Задание не оценивается, но анализируется

№ задания	Решение и указания к ответу (правильные ответы)	Баллы
1	Умение вычленять информацию в явном виде  <b>В)</b>	<b>1</b>
2	Умение определять из текста значение терминов  <b>Паводок – подъём уровня воды в реке весной или после сильных дождей</b>	<b>1</b>
3	Умение устанавливать последовательность действий  <b>1,4,3,2</b>	<b>1</b>
4	Умение выявлять информацию, явно не выраженную в тексте  <b>Деревня Лось</b>	<b>1</b>
5	Умение находить предложения соответствующие содержанию текста  <b>Валун Лось упоминается в источниках с XVIII века.</b>	<b>2</b>
6	Умение озаглавливать текст  <b>Ледниковый валун. Камень гигант.</b> (Другое подходящее к тексту)	<b>1</b>

	название)											
7	Умение делать выводы на основе информации из текста <b>Потому, что этот камень принёс ледник и повалил.</b> (Возможно другое близкое к тексту объяснение)	1										
8	Умение находить данные в тексте, подходящие к иллюстрации <b>2 абзац</b>	1										
9	Умение находить в тексте данные, иллюстрирующие определённую мысль <b>Сложены они из одной и той же горной породы – розовато – серого карельского гранита.</b>	2										
10	Умение заполнять пропуски в тексте словами <b>Согласно <u>преданию</u>, на этом камне во время <u>путешествия</u> со свитой в <u>Архангельскую</u> землю Пётр I пил чай из <u>серебряного ковша</u>.</b>	1										
11	Умение находить ошибочную информацию в тексте. <b>С того времени камень этот называют <u>государев стол</u>.</b> Умение находить верный ответ. <b>С того времени камень этот называют «Царёв стол».</b>	2										
12	Умение заполнять таблицу на основе прочитанного текста <table border="1" data-bbox="261 1279 1209 1503"> <thead> <tr> <th>Расположение от правого берега</th> <th>Расположение от левого берега</th> <th>Длина и ширина</th> <th>масса</th> <th>Возвышение над водой</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>100 м</td> <td>200 м</td> <td>7х4 м</td> <td>350 т</td> <td>2 м</td> </tr> </tbody> </table> Умение делать выводы на основе таблицы <b>Камень дальше расположен от левого берега на 100 метров.</b>	Расположение от правого берега	Расположение от левого берега	Длина и ширина	масса	Возвышение над водой	100 м	200 м	7х4 м	350 т	2 м	2
Расположение от правого берега	Расположение от левого берега	Длина и ширина	масса	Возвышение над водой								
100 м	200 м	7х4 м	350 т	2 м								
13	Умение самостоятельно выстроить объяснение для новой ситуации, базируясь на информации текста <b>Камень лось можно назвать исполином. Исполин это великан. Камень Лось – это гигант массой 350 тонн и высотой более 2 метров.</b> (Возможно другое, подходящее объяснение)	2										
14	Умение называть охраняемые территории родного края	1										

	<b>Дарвинский заповедник, национальный парк «Русский север», Заозерский заказник, Сондугский заказник, Гора Маура. (если указано хотя бы одно название)</b>	
<b>15</b>	Умение проводить самооценку своей деятельности  <b>Задание не оценивается, но анализируется учителем для дальнейшей работы</b>	

**Уровни выполнения работы:**

Всего за контрольную работу-19 б- 100% выполнения

17 б. -19.б. - 90-100 % высокий уровень

16 б.-13 б.- 66-89% повышенный уровень

12 б. – 10 б. – 50-65 % средний уровень

Менее 10 б. – менее 50 % низкий уровень

## 4 класс

**Итоговая промежуточная аттестация в форме контрольной работы по литературному чтению  
на родном языке в 4 \_\_\_\_\_ классе за \_\_\_\_\_ учебный год**

### **Царица – Щука**

Деревня наша Плёсо потому так называется, что в Сухоне напротив неё было большое и глубоченное плёсо. В разные годы мужики меряли глубину в середине плёса, дак до пятнадцати сажень доходило. А живет будто бы в этом плёсе Большая Щука – царица всей Сухоны.

В старину о ней все знали, побаивались Щуки – вёсла в воду ни с лодок, ни с барок лишний раз старались не опускать: несло так, потихоньку, течением, а кто шёл вверх по реке, тянули свои судёнышка мимо Плёса на бечевке, а жители на этом деле даже подрабатывали. Когда проходили середину Плёса, старались бросить в реку чего –нибудь съестного: будь то хлеб или мясо; молоко тоже лили в воду...

Ловить царицу –щуку никто не хотел, да и как её словишь, если некоторые видели её – говорят, в длину с бревно, какие на молевом сплаве шли, будет, а в толщину с три бревна.

Но жила Большая Щука в нашем плёсе только летом, а осенью будто бы уходила вверх по реке, в само Кубенское озеро. Говаривали, что по осеням – то солнце садится как бы прямо в Сухону на закате, а царица не любила, видать, чтоб ей прямо в глаза солнечный свет пробивался. Вот и гонялась каждый год за солнцем, пока в Кубенском не проглатывала его со злости!

Тогда наступала зима, а Сухона замерзала. Всю зиму Щука стояла в озере, а солнце – то у неё в утробе распалось всё сильнее и сильнее, жгло ей кишки, и начинала щука метаться в воде, головой своей многопудовой колотиться об лёд, долбить и ломать его. Так и бежала Большая щука из озера вниз по реке, а за ней несло льдины, начинался весенний ледоход. Только в опоках, на самом мелком Ярилином перекате вылетало солнце из пасти рыбины, не могла она больше его сдерживать у себя в брюхе.

С Опок царица возвращалась обратно в наше плёсо и лежала там всё лето, отдыхая от передряг. Гонялась за стерлядками да глотала целые стаи окунишек. Наверное, жива Щука и до сих пор – ведь всё равно каждую осень разбегается мелкая рыбёшка по протокам Сухоны, а это значит, царица отправилась в сторону Кубенского озера; каждую весну ледоход начинается на Сухоне с верховой – видимо, гонит Большую Щуку жар в брюхе, да так, что лёд трещит!

*(А.Кузнецов, из книги Н.В. Уварова «Вологодчина в русском фольклоре»)*

**Плёс – широкое водное пространство между островами.**

**Барка – деревянная баржа**

**Бечёвка – тонкая верёвка**

Молевой сплав – это лес, сплаваемый по реке брёвнами, не связанными в плот

Перекат – мелководный участок русла реки

№ п/п	Критерии	Задания Основная часть	Мак балл	СО
1	Понимание содержания прочитанного	<p><b>О чём рассказывается в тексте? Выбери только один ответ и отметь его.</b></p> <p><i>А) Как ловить рыбу</i></p> <p><i>Б) Как Большая Щука гонялась за солнцем</i></p> <p><i>В) Как живет в плесе Большая Щука – царица всей Сухоны</i></p>	16	
2	Нахождение предложения, которое соответствует содержанию прочитанного	<p><b>Выбери предложение, в котором говорится о размерах Царица-Щука?</b></p> <p><i>А) Начинала щука метаться по воде, головой своей многопудовой колотиться об лед, дробить и ломать его</i></p> <p><i>Б) ...говорят, в длину с бревно, какие на молевом сплаве шли, будет, а в толщину с три бревна.</i></p> <p><i>В) В разные годы мужики меряли глубину в середине плеса, дак до пятнадцати сажень доходило</i></p>	16	
3	Понимание содержания прочитанного	<p><b>Впиши в предложение пропущенное слово.</b></p> <p><i>Вот и гонялась каждый год за солнцем, пока в _____</i></p> <p><i>не проглатывала его со злости.</i></p>	16	
4	Умение делать выводы на основе содержания прочитанного.	<p><b>Предположите, что будет если Большая Щука каждую весну не будет возвращаться из Кубенского озера?</b></p> <p><i>А) Ледоход не начнется в верховьях Сухоны.</i></p> <p><i>Б) Сухона не замерзнет.</i></p> <p><i>В) Не будет мелкой рыбежки в Сухоне..</i></p>	16	
5	Умение находить информацию в явном виде.	<p><b>Напиши, когда Большая Щука уходила в само Кубенское озеро?</b></p> <p>_____</p>	16	
6	Умение	<p><b>Напиши, как ты думаешь, какое время года наступало,</b></p>	16	

	находить информацию в неявном виде.	когда рыбина находилась на самом мелком Ярилином перекате.		
7	Умение находить главную мысль текста	<p><b>Какое предложение помогает <u>лучше других</u> понять основную мысль произведения?</b></p> <p><i>А) Деревня наша Плесо потому так называется, что в Сухоне напротив нее было большущее и глубоченное плесо.</i></p> <p><i>Б) Но жила Большая Щука в нашем плесе только летом, а осенью будто бы уходила вверх по реке, в само Кубенское озеро.</i></p> <p><i>В) Каждую осень разбегается мелкая рыбешка по протокам Сухоны, а это значит, царица отправилась в сторону Кубенского озера; каждую весну ледоход начинается на Сухоне с верховий – видимо, гонит Большую Щуку жар в брюхе.</i></p>	16	
8	Умение составлять план	<p><b>Укажи, в какой последовательности происходят события в тексте. Поставь цифры 2,3, 4, 5, 6. Цифра 1 уже стоит.</b></p> <p>) В старину о Щуке все знали и побаивались ее</p> <p>) Щука не любила солнечного света</p> <p>1) Живет в плесе Большая Щука</p> <p>) Бежала Большая Щука из озера вниз по реке – начинался ледоход</p> <p>) Жива Щука и до сих пор</p> <p>) Всю зиму стояла щука в озере</p>	26.	
9	Определение темы произведения	<p><b>О чём <u>главным образом</u> хотел сказать автор?</b></p> <p><i>А) как научиться ловить рыбу.</i></p> <p><i>Б) как живет Большая Щука – царица всей Сухоны</i></p> <p><i>В) как Щука дробит и ломает лед.</i></p>	16	
10	Умение выбрать заголовок к тексту	<p><b>Какой заголовок больше подходит к тексту?</b></p> <p><i>А) "Краденое солнце"</i></p> <p><i>Б) Люди и Большая Щука</i></p> <p><i>В) Кубенское озеро</i></p>	16.	

11	Умение определять источник текста	<p><b>Из какой книги мог быть взят этот текст?</b></p> <p><i>А) Сказки и легенды нашего края</i></p> <p><i>Б) Сказки о животных</i></p> <p><i>В) Сказки народов мира</i></p>	16.									
12	Умение высказывать свою точку зрения	<p><b>Что тебе показалось самым интересным в этом тексте?</b></p> <p><b>Почему тебе это интересно?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	26.									
<b>Дополнительная часть</b>												
13	Умение приводить доказательства из текста	<p><b>Напиши, почему каждую осень разбегалась мелкая рыбка по протокам Сухоны?</b></p> <p>_____</p>	16.									
14	Умение приводить доказательства из текста	<p><b>Приведи не менее трех примеров того, что люди побаивались Щуки</b></p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	26.									
15	Умение преобразовывать информацию в таблицу	<p><b>Выбери из текста и запиши в таблицу действия щуки в разные времена года.</b></p> <table border="1" data-bbox="432 1317 1262 1529"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 1317 639 1384">лето</th> <th data-bbox="639 1317 847 1384">осень</th> <th data-bbox="847 1317 1054 1384">зима</th> <th data-bbox="1054 1317 1262 1384">весна</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 1384 639 1529"></td> <td data-bbox="639 1384 847 1529"></td> <td data-bbox="847 1384 1054 1529"></td> <td data-bbox="1054 1384 1262 1529"></td> </tr> </tbody> </table>	лето	осень	зима	весна					36.	
лето	осень	зима	весна									
16	Умение определять лексическое значение слова	<p><b>Объясни значение слова <u>сажень</u> во втором предложении. Напиши.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	26.									
17	Умение оценивать свою работу	<p><b>Обведи номера заданий, которые ты считаешь выполненными верно.</b></p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.</p>										

Всего баллов за работу	22 б.	
Уровень выполнения работы		
Отметка за работу		

**Кодификатор к работе с текстом**

4 класс

**Система оценивания работы**

№ п/п	Критерий	Уровень	Оценивание
<b>Основная часть</b>			
1	Понимание содержания прочитанного	Базовый	<i><b>В) Как живет в плесе Большая Щука – царица всей Сухоны</b></i> <u>Всего: 1 балл</u>
2	Нахождение предложения, соответствующего содержанию прочитанного	Базовый	<i><b>Б) ...говорят, в длину с бревно, какие на молевом сплаве или, будет, а в толщину с три бревна.</b></i> <u>Всего: 1 балл</u>
3	Понимание содержания прочитанного	Базовый	<i><b>Вот и гонялась каждый год за солнцем, пока в <u>Кубенском</u> не проглатывала его со злости.</b></i> <u>Всего: 1 балл</u>
4	Умение делать выводы на основе содержания прочитанного.	Базовый	<i><b>А) Ледоход не начнется в верховьях Сухоны.</b></i> <u>Всего: 1 балл</u>
5	Умение находить информацию в явном виде.	Базовый	<i><b>Осенью будто бы уходила в само Кубенское озеро.</b></i> <u>Всего: 1 балл</u>
6	Умение находить информацию в неявном виде	Базовый	<i><b>Наступало лето.</b></i> <u>Всего: 1 балл</u>
7	Умение находить главную мысль	Базовый	<i><b>В) Каждую осень разбегается мелкая рыбешка по протокам Сухоны, а это значит, царица отправилась в сторону Кубенского озера; каждую</b></i>

	текста		<i>весну ледоход начинается на Сухоне с верховий – видимо, гонит Большую Щуку жар в брюхе.</i> <u>Всего: 1 балл</u>
8	Умение составлять план	Базовый	2) В старину о Щуке все знали и побаивались ее 3) Щука не любила солнечного света 1) Живет в плесе Большая Щука 5) Бежала Большая Щука из озера вниз по реке – начинался ледоход 6) Жива Щука и до сих пор 4) Всю зиму стояла щука в озере <u>Всего: 2 балла</u> 2 балла - все пункты плана указаны верно 1 балл - 4 верно указанных пунктов плана 0 баллов - план составлен неверно
9	Умение определять тему произведения	Базовый	<b><i>Б) как живет Большая Щука – царица всей Сухоны</i></b> <u>Всего: 1 балл</u>
10	Умение выбрать заголовок к тексту	Базовый	<b><i>А) "Краденое солнце"</i></b> <u>Всего: 1 балл</u>
11	Умение определять источник текста	Базовый	<b><i>А) Сказки и легенды нашего края</i></b> <u>Всего: 1 балл</u>
12	Умение высказывать свою точку зрения	Базовый	<b><i>-Текст понравился. Интересно было читать про Царицу Щуку, её путешествия по Сухоне.</i></b> <b><i>-В тексте рассказана легенда о Большой Щуке, которая помогает смене времён года.</i></b> <u>Всего: 2 балла</u> 2 балла - использованы развёрнутые предложения, аргументированы свои впечатления. 1 балл - ответ слишком сжатый, либо причина не является существенной. 0 баллов - причина не указана

**Дополнительная часть**

13	Умение приводить доказательства из текста	Повышенный	<p><i>Каждую осень разбегается мелкая рыбешка по протокам Сухоны, а это значит, царица отправилась в сторону Кубенского озера.</i></p> <p><u>Всего: 1 балл</u></p>								
14	Умение приводить доказательства из текста	Повышенный	<p><i>1. вёсла в воду лишний раз старались не опускать,</i></p> <p><i>2. кто шёл вверх по реке мимо Плеса, тянули свои судёнышки на бечёвке</i></p> <p><i>3. когда проходили середину плеса, старались бросить в реку что-нибудь съестное.</i></p> <p><u>Всего: 2 балла</u></p> <p>2 балла - приведены 3 примера</p> <p>1 балл - приведены 2 примера</p> <p>0 баллов - все остальные случаи</p>								
15	Умение преобразовать информацию в таблицу	Повышенный	<table border="1" data-bbox="730 1025 1469 1489"> <thead> <tr> <th>лето</th> <th>осень</th> <th>зима</th> <th>весна</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Жила в нашем плесе или лежала, отдыхала от передряг</td> <td>Уходила в Кубенское озеро или гонялась за солнцем</td> <td>Стояла в озере или колотилась об лёд, дробила и ломала его</td> <td>Бежала из озера вниз по реке, а за ней несло льдины</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Всего: 3 балла</u></p> <p>3 балла - верно заполнены все столбцы таблицы</p> <p>2 балла - верно заполнены 3 столбца таблицы</p> <p>1 балл - верно заполнены 2 столбца таблицы</p> <p>0 баллов - все остальные случаи</p>	лето	осень	зима	весна	Жила в нашем плесе или лежала, отдыхала от передряг	Уходила в Кубенское озеро или гонялась за солнцем	Стояла в озере или колотилась об лёд, дробила и ломала его	Бежала из озера вниз по реке, а за ней несло льдины
лето	осень	зима	весна								
Жила в нашем плесе или лежала, отдыхала от передряг	Уходила в Кубенское озеро или гонялась за солнцем	Стояла в озере или колотилась об лёд, дробила и ломала его	Бежала из озера вниз по реке, а за ней несло льдины								
16	Умение определять лексическое значение слова	Повышенный	<p><u><i>Сажень</i></u> - старинная русская мера длины.</p> <p><u>Всего: 2 балла</u></p> <p>2 балла - дан полный точный ответ</p>								

			1 балл - ответ не полный 0 баллов - ответ не верный
17	Умение оценивать свою работу	базовый	Задание не оценивается, но анализируется учителем для дальнейшей работы
<b>Всего баллов за работу</b>			<b>22 балла</b>
<b>Оценивание работы:</b>			
Высокий уровень – 90 -100% - 20 -22- балла - «5»			
Повышенный уровень – 66 -89% - 15 – 19 балл - «4»			
Базовый уровень – 50 % - 65% -11 - 14 баллов – «3»			
Низкий уровень – менее 50% - 10 и менее – «2»			

