

**Краснодарский край МО Северский район станица Крепостная  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3  
имени дважды Героя Советского Союза маршала авиации  
Савицкого Евгения Яковлевича**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
протокол № 4  
от 27 декабря 2022 года  
Председатель педагогического совета  
Директор МБОУ СОШ №3  
\_\_\_\_\_ Подружная Е.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) - начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов - 135 ч

Учитель Барашева Тамара Петровна

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству (1-4 классы), включенной в содержательный раздел примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство. 0 – 4 классы», Москва, «Просвещение», 2011 г.; автор программы: М.Ю. Рау.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

## Базовые учебные действия

### 1 класс

#### 1. Личностные учебные действия

Включают следующие умения:

1.1 Положительное отношение к окружающей действительности.

#### 2. Коммуникативные учебные действия

Включают следующие умения:

2.1 использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

2.2 обращаться за помощью и принимать помощь.

#### 3. Регулятивные учебные действия

Включают следующие умения:

3.1 адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

-пользоваться учебной мебелью;

-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

3.2 принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

3.3 активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

#### 4. Познавательные учебные действия

Относятся следующие умения:

4.1 выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

4.2 устанавливать видо-родовые отношения предметов;

4.3 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

#### 5. Предметные результаты освоения учебного предмета

**Учащиеся должны уметь:**

5.1 организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

5.2 выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

5.3 обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

5.4 различать и называть цвета;

5.5 узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

5.6 передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

5.7 узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

## 2 класс

### 1. Личностные учебные действия

Включают следующие умения:

1.1 Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.

### 2. Коммуникативные учебные действия

Включают следующие умения:

2.1 использовать принятые ритуалы социального взаимодействия содноклассниками и учителем;

2.2 обращаться за помощью и принимать помощь;

2.3 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

### 3. Регулятивные учебные действия

Включают следующие умения:

3.1 адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;

-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

3.2 принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

3.3 активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

3.4 соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

### 4. Познавательные учебные действия

Включают следующие умения:

4.1 выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

4.2 устанавливать видо-родовые отношения предметов;

4.3 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

4.4 пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические).

### 5. Предметные результаты освоения учебного предмета

**Учащиеся должны уметь:**

5.1 свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

5.2 ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

5.3 использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

5.4 закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

5.5 рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

5.6 понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

5.7 различать и знать названия цветов;

5.8 узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

## 3 класс

### 1. Личностные учебные действия

Включают следующие умения:

1.1 положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

### 2. Коммуникативные учебные действия

Включают следующие умения:

- 2.1 использовать принятые ритуалы социального взаимодействия со сверстниками и учителем;
- 2.2 обращаться за помощью и принимать помощь;
- 2.3 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
- 2.4 сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### 3. Регулятивные учебные действия

Включают следующие умения:

- 3.1 адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения:
  - входить и выходить из учебного помещения со звонком;
  - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
  - пользоваться учебной мебелью;
  - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
  - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
- 3.2 принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 3.3 активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 3.4 соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.

### 4. Познавательные учебные действия

Относятся следующие умения:

- 4.1 выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 4.2 устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 4.3 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4.4 пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические);
- 4.5 работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение).

### 5. Предметные результаты освоения учебного предмета

**Учащиеся должны уметь:**

- 5.1 правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- 5.2 самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- 5.3 ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- 5.4 правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- 5.5 делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета;
- 5.6 изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- 5.7 рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- 5.8 в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше;

- 5.9 изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- 5.10 различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- 5.11 анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## 4 класс

### 1. Личностные учебные действия

*Включают следующие умения:*

- 1.1 положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

### 2. Коммуникативные учебные действия

*Включают следующие умения:*

- 2.1 использовать принятые ритуалы социального взаимодействия содноклассниками и учителем;
- 2.2 обращаться за помощью и принимать помощь;
- 2.3 слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
- 2.4 сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- 2.5 доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### 3. Регулятивные учебные действия

*Включают следующие умения:*

- 3.1 адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения:
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
  - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
  - пользоваться учебной мебелью;
  - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
  - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
- 3.2 принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- 3.3 активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- 3.4 соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев; корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### 4. Познавательные учебные действия

*Относятся следующие умения:*

- 4.1 выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- 4.2 устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- 4.3 делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 4.4 пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические);
- 4.5 работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### 5. Предметные результаты освоения учебного предмета

**Учащиеся должны уметь:**

- 5.1 правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- 5.2 передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- 5.3 использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- 5.4 передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- 5.5 подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- 5.6 пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- 5.7 анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- 5.8 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- 5.9 рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс (33 ч)**

#### **I. Обучение композиционной деятельности (12ч)**

Аппликация: «Рыбки в аквариуме». Аппликация: «Зима. Снеговик». Аппликация с дорисовыванием: «Новогодняя ёлка. Флажки на верёвке». Аппликация с дорисовыванием: «Пирамидка. Рыбка». Аппликация: «Ваза с цветами». Нарисуй картинку: «Колобок». Рисование: «Бежит ручей. Плыёт кораблик». Аппликация: «Коврик для куклы. Узор в полосе». Рисование: «Дом в деревне. Деревья рядом с домом». Аппликация: «Грибы. Грибы на пеньке». Придумай свой рисунок: «Облака. Цветы». Придумай свой рисунок: «Ночь. Луна. Домик».

#### **II. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (11ч)**

Рисование предметов простой формы: «Вагон. Дом». Лепка: «Лист сирени». Лепка: «Матрешка». Рисование: «Кукла-неваляшка». Лепка: «Деревянный дом из брёвен». Аппликация: «Деревянный дом в деревне». Лепим человека из пластилина. Лепка: «Зима. Белый зайка». Аппликация: «Дома в городе». Лепка: «Одноэтажный дом». Аппликация: «Многоэтажный дом».

#### **III. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (8ч)**

Аппликация: «Осенний листопад. Цвета осени». Рисование: «Солнце. Травка. Забор». Рисование фруктов и овощей разного цвета. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. Рисование: «Изображаем лист сирени». Рисование: «Весна. Почки на деревьях». Рисование: «Цветок. Ветка акации с листьями». Аппликация с дорисовыванием: «Праздник. Хоровод».

#### **IV. Обучение восприятию произведений искусства (2ч)**

Рассматривание картин художников. Рассказ художника: «Весна пришла. Яркое солнце».

### **2 класс (34 ч)**

#### **I. Обучение композиционной деятельности (9ч)**

Лепка. «Корзина с разными съедобными грибами». Рисунок по описанию «Снеговик во дворе». Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок. Аппликация «Скворечник на березе». Рисунок «Ваза с цветами». Аппликация «Ваза с цветами». Рисунок «Кактус». Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». Рисунок по описанию «В парке весной».

## **II. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (13ч)**

Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисунок. «Съедобные грибы». Рисунок. «Фрукты на столе». Рисование фигуры человека по шаблону. Рисунок. «Мама в новом платье». Аппликация «Хоровод». Разные породы собак. Лепка «Собака». Рисунок «Собака». Разные породы кошек. Лепка «Кошка». Рисунок «Кошка». Аппликация «Мишка». Аппликация «Ваза». Рисунок. «Ваза».

## **III. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (9ч)**

Фон темный, светлый. Рисунок зайца. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. Рисование фона. Небо. Главные и составные цвета. Туча. Рисунок. Петрушка. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». Рисунок «Птичка-зарянка». Рисунок «Подснежник».

## **IV. Обучение восприятию произведений искусства (3ч)**

Беседа о художниках и их картинах. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.

## **3 класс (34 ч)**

### **I. Обучение композиционной деятельности**

Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета. Рисование предметов, которые можно окрасить составными цветами. Получение оттенков чёрного и зелёного цвета. Окраска изображений: лист, монеты. Раскрашивание нарисованных с натуры предметов-игрушек. Рисование по образцу и наблюдению «Деревья осенью. Дует ветер». Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень». Аппликация «Узор в квадрате из листьев». Рисование на тему «Осень. Птицы улетают». Работа в цвете на тему «Осень. Птицы улетают».

**II. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  
Лепка «Зайчик», «Гусь». Знакомство с изделиями Дымкова. Рисование с натуры игрушек: «Лошадка» или «Гусь». Лепка пирамидки из шаров и круглых лепёшек. Рисование «Деревья зимой». Беседа по картине И. Шишкина «Лес зимой». Выполнение узора снежинки с помощью «картофельного» штампа. Рисование на тему «Дети лепят снеговика».

### **III. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Лепка «Человечек стоит – идёт – бежит». Рисование с натуры человечка в положении статики и динамики. Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне»; «Колобок катится по дорожке». Выполнение узора растительных форм с помощью «картофельного» штампа. Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы. Выполнение аппликации «Закладка для книг». Рисование на тему «Скворечник на берёзе. Весна». Беседа по картине И. Левитана и А. Куинджи «Берёзовая роща». Работа в цвете на тему «Скворечник на берёзе. Весна».

### **IV. Обучение восприятию произведений искусства**

Рисование элементов косовской росписи: листья, бутоны, цветы. Аппликация «Бабочка» с дорисовыванием. Выполнение аппликации «Разная посуда». Рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки. Раскрашивание нарисованных предметов посуды. Рисование на тему «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Рисование на тему «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Работа в цвете на тему «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Рисование на тему «Вот и лето подоспело».

## **4 класс (34 ч)**

### **I. Обучение композиционной деятельности**

Беседа на тему «Как и о чём создаются картины?» Пейзаж. Натюрморт. Рисование с натуры «Вазы разной формы», «Кувшин». Рисование с натуры «Ваза с цветами» (натюрморт). Рисование сразу кистью по тонированной бумаге «Солнечный день». Составление изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги. Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников в осенней окраске. Рисование по памяти на основе представлений «Берёза, сосна, ель». Рисование «Деревья в осенней окраске». Декоративное рисование «Полотенце», «Платочек».

**II. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  
 Аппликация «Овальная или круглая салфетка». Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру». Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер». Аппликация «Улица города: дома, деревья, машины». Рисование на тему «Грузовик и автобус едут по улице города». Беседа «Сюжетная картина». Какие материалы использует художник. Рисование на тему «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки». Рисование на тему «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу».

**III. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Аппликация с дорисовыванием «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка». Зарисовка карандашом «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка», их раскрашивание. Рисование на тему «Ребята катаются с горы». Декоративная лепка (барельеф на пластине) «Избушка Бабы-яги». Аппликация «Баба-яга». Рисование с натуры «Веточка мимозы в стакане». Беседа на тему «Работа мастеров народных промыслов». Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды. Рисование элементов росписи посуды Гжели. Рисование кистью по тонированной бумаге «Сказочные цветы».

**IV. Обучение восприятию произведений искусства**

Беседа «Как и о чём создаются скульптуры». Скульптурные изображения. Декоративная лепка (барельеф на картоне) «Портрет человека (голова)». Рисование головы человека простым карандашом. Раскрашивание работ, нарисованных карандашом. Рисование с натуры «Мой портрет (Это – Я)». Рисование кистью по тонированной бумаге «Праздничный салют». Рисование на тему «Вот и лето подоспело».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (33 ч)**

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	<p><b>Обучение композиционной деятельности</b>            Аппликация: «Рыбки в аквариуме».            Аппликация: «Зима. Снеговик».            Аппликация с дорисовыванием: «Новогодняя ёлка. Флажки на верёвке». Аппликация с дорисовыванием: «Пирамидка. Рыбка». Аппликация: «Ваза с цветами». Нарисуй картинку: «Колобок». Рисование: Бежит ручей. Плывёт кораблик». Аппликация: «Коврик для куклы. Узор в полосе». Рисование: Дом в деревне. Деревья рядом с домом».</p> <p>Аппликация: «Грибы. Грибы на пеньке».</p> <p>Придумай свой рисунок: «Облака».</p>	12ч	<p>Учатся сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой, правильно держать при рисовании карандаш, кисть. Ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги под руководством учителя. Подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место под руководством учителя. Обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом. Учатся организовывать предметы в группы по смыслу. Обучаются умению повторять и чередовать элементы узора. Использовать шаблоны при рисовании по памяти и по представлению.</p>

	<p>Цветы».</p> <p>Придумай свой рисунок: «Ночь. Луна. Домик».</p>		
<p>2.</p>	<p><b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b></p> <p>Рисование предметов простой формы: «Вагон. Дом». Лепка: «Лист сирени». Лепка: «Матрешка».</p> <p>Рисование: «Кукла-неваляшка».</p> <p>Лепка: «Деревянный дом из брёвен».</p> <p>Аппликация: «Деревянный дом в деревне». Лепим человечка из пластилина. Лепка: «Зима. Белый зайка». Аппликация: «Дома в городе». Лепка: «Одноэтажный дом».</p> <p>Аппликация: «Многоэтажный дом».</p>	<p>11ч</p>	<p>Учатся анализировать и составлять аппликации из вырезанных частей, вырезанных изображений объектов под руководством учителя.</p> <p>Использовать приёмы: вырезание ножницами. Знать правила ТБ при работе с ножницами. Выполнять аппликации по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Составлять узор из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников). Лепить предметы различной формы, используя изученные приёмы</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Рисовать по памяти, по представлению с помощью шаблонов явления природы.</p> <p>Использовать знания о свойствах пластилина при лепке. Делать поделки, используя различные способы лепки.</p> <p>Учатся составлять целое изображение из частей.</p>

3.	<p><b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b></p> <p>Аппликация: «Осенний листопад. Цвета осени». Рисование: «Солнце. Травка. Забор». Рисование фруктов и овощей разного цвета. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. Рисование: «Изображаем лист сирени». Рисование: «Весна. Почки на деревьях». Рисование: Цветок. Ветка акации с листьями». Аппликация с дорисовыванием: Праздник. Хоровод».</p>	8ч	<p>Учатся ориентироваться на плоскости листа. Различать цвета, которыми окрашены предметы или изображения. Заштриховывать контуры простым и цветными карандашами. Учатся работать красками, пользоваться палитрой. Работать кончиком кисточки и всей поверхностью. Учатся рисовать сразу кистью, пятном без предварительного изображения карандашом.</p>
4.	<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b></p> <p>Рассматривание картин художников. Рассказ художника: «Весна пришла. Яркое солнце».</p>	2ч	<p>Учатся узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).</p>

## 2 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	<p><b>Обучение композиционной деятельности</b></p> <p>Лепка. «Корзина с разными съедобными грибами». Рисунок по описанию «Снеговик во дворе». Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок. Аппликация «Скворечник на березе». Рисунок «Ваза с цветами». Аппликация «Ваза с цветами». Рисунок «Кактус». Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». Рисунок по описанию «В парке весной».</p>	9ч	<p>Учатся рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях. Рисовать предметы округлой и продолговатой формы, правильно передавать их цвет. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</p> <p>Рисовать деревья сразу кистью, передавая отличительные признаки, учитывая строение. Закрашивать рисунки карандашами и красками, соблюдая контуры рисунка. Различать и называть цвета</p>

			Учатся узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства (И.Левитан «Золотая осень»).
2.	<p><b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b></p> <p>Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисунок. «Съедобные грибы». Рисунок. «Фрукты на столе». Рисование фигуры человека по шаблону. Рисунок. «Мама в новом платье». Аппликация «Хоровод». Разные породы собак. Лепка «Собака». Рисунок «Собака». Разные породы кошек. Лепка «Кошка». Рисунок «Кошка». Аппликация «Мишка». Аппликация «Ваза». Рисунок. «Ваза».</p>	9ч	<p>Учатся лепить, используя различные приёмы; вырезать из пластилина фигуры; делать поделки по образцу. Рисовать предметы округлой формы с использованием осевой линии, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Учатся узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства (И. Шишкин «Лес зимой».)</p> <p>Знать характерные признаки деревьев разных пород (берёза, ель, сосна).</p>
3.	<p><b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</b></p> <p>Фон темный, светлый. Рисунок зайца. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. Рисование фона. Небо. Главные и составные цвета. Туча. Рисунок. Петрушка. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». Рисунок «Птичка-зарянка». Рисунок «Подснежник».</p>	9ч	<p>Узнают приемы лепки.</p> <p>Учатся изготавливать изделия из пластилина, используя изученные приемы (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание). Знать правила безопасности работы с пластилином. Выполнять композицию из наклеенных на общий фон аппликаций. Изображать сходных по форме предметы, сравнивать их.</p> <p>Учатся проводить от руки волнистые линии. Рисовать предметы по опорным точкам. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.</p>
4.	<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b></p> <p>Беседа о художниках и их картинах. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.</p>	3ч	<p>Учатся рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений (А. К. Саврасов «Ранняя весна»).</p> <p>Изображать дома деревенского и городского типа. Рисовать с натуры цветы и листья несложной формы. Закрашивать рисунки карандашами и красками, соблюдая контуры рисунка. Различать и называть</p>

			цвета.
--	--	--	--------

### 3 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	<p><b>Обучение композиционной деятельности</b></p> <p>Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета. Рисование предметов, которые можно окрасить составными цветами. Получение оттенков чёрного и зелёного цвета. Окраска изображений: лист, монеты. Раскрашивание нарисованных с натуры предметов-игрушек. Рисование по образцу и наблюдению «Деревья осенью. Дует ветер». Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень». Аппликация «Узор в квадрате из листьев». Рисование на тему «Осень. Птицы улетают». Работа в цвете на тему «Осень. Птицы улетают».</p>	9	<p>Учатся различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Называть главные и составные цвета.</p> <p>Учатся отображать на рисунке основные признаки золотой осени, подбирать соответствующие цвета и оттенки. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений (И. Левитан «Золотая осень»).</p>
2.	<p><b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b></p> <p>Лепка «Зайчик», «Гусь». Знакомство с изделиями Дымково. Рисование с натуры игрушек: «Лошадка» или «Гусь». Лепка пирамидки из шаров и круглых лепёшек. Рисование «Деревья зимой». Беседа по картине И. Шишкина «Лес зимой». Выполнение узора снежинки с помощью «картофельного» штампа. Рисование на тему «Дети лепят снеговика».</p>	6	<p>Учатся передавать строение и форму предмета, пользоваться правильным движением руки при лепке и рисовании. Знать названия национальных промыслов (изделия Дымково).</p> <p>Учатся выполнять узоры с помощью «картофельного штампа».</p> <p>Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений (И. Шишкин «Лес зимой»).</p>
3.	<p><b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</b></p> <p>Лепка «Человечек стоит – идёт – бежит». Рисование с натуры человечка в положении статики и динамики. Иллюстрирование сказки «Колобок». Выполнение узора растительных форм с помощью «картофельного» штампа. Рисование</p>	10	<p>Узнают приемы лепки.</p> <p>Учатся изготавливать изделия из пластилина, выполнять их отделку, используя изученные приемы.</p> <p>Знать правила безопасности работы с пластилином; знать названия национальных промыслов (городецкая роспись). Учатся размещать элементы рисунка на листе бумаги. Рисовать предметы прямоугольной, конической</p>

	элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы. Выполнение аппликации «Закладка для книг». Рисование на тему «Скворечник на берёзе. Весна». Беседа по картине И. Левитана и А. Куинджи «Берёзовая роща».		формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.  Учатся рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений (И. Левитан и А. Куинджи «Берёзовая роща»).
4.	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b> Рисование элементов косовской росписи. Аппликация «Бабочка» с дорисовыванием. Выполнение аппликации «Разная посуда». Рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки. Рисование на тему «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Рисование на тему «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Рисование на тему «Вот и лето подоспело».	9	Учатся выполнять элементы косовской росписи. Выполнять аппликацию с последующим дорисовыванием. Изображать предметы с натуры; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка.  Учатся отображать на рисунке основные признаки лета, подбирать соответствующие цвета и оттенки.

#### 4 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	<b>Обучение композиционной деятельности</b> Беседа на тему «Как и о чём создаются картины?» Пейзаж. Натюрморт. Рисование с натуры «Вазы разной формы», «Кувшин». Рисование сразу кистью по тонированной бумаге «Солнечный день». Составление изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги. Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников в осенней окраске. Рисование по памяти на основе представлений «Берёза, сосна, ель». Рисование «Деревья в осенней окраске». Декоративное рисование «Полотенце», «Платочек».	9	Узнают названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетный). Учатся обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Работать сразу кистью по тонированной бумаге. Учатся выражать свои мысли в рисунке.  Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом.
2.	<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,</b>	8	Учатся работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами. <i>Знать</i> технику безопасности при работе

	<p><b>конструкцию</b>          Аппликация «Овальная или круглая салфетка». Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру». Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер». Аппликация «Улица города». Рисование на тему «Грузовик и автобус едут по улице города». Беседа «Сюжетная картина». Какие материалы использует художник. Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Рисование на тему «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу».</p>		<p>с ножницами.          Учатся выполнять изделие из пластилина, выполнять их отделку, используя изученные приемы.          Рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).          Передавать строение, форму и пропорции автобуса, грузовика.          Учатся выполнять тематический рисунок.</p>
3.	<p><b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</b>          Аппликация с дорисовыванием «Чебурашка». Рисование на тему «Ребята катаются с горы». Декоративная лепка (барельеф на пластилине) «Избушка Бабы-яги». Рисование с натуры «Веточка мимозы в стакане». Беседа на тему «Работа мастеров народных промыслов». Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды. Рисование элементов росписи посуды Гжели. Рисование кистью по тонированной бумаге «Сказочные цветы».</p>	10	<p>Учатся выполнять аппликацию с последующим дорисовыванием. Передавать образные представления об окружающей действительности и ее явлениях. Воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования          Знать названия национальных промыслов (узоры Гжели). Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.          Учатся рисовать по тонированной бумаге.</p>
4.	<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b>          Беседа «Как и о чём создаются скульптуры. Декоративная лепка (барельеф на картоне) «Портрет человека (голова)». Раскрашивание работ, нарисованных карандашом. Рисование с натуры «Мой портрет (Это – Я)». Рисование кистью по тонированной бумаге «Праздничный салют». Рисование на тему «Вот и лето подоспело».</p>	7	<p>Узнают, как и о чём создаются скульптуры.          Учатся правильно размещать изображение на листе бумаги          Рисовать по тонированной бумаге.          Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.</p>

#### 4. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.</b>
<b>Печатные пособия.</b>
1. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство. 1 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные

- общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2017
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. Сборник. Под ред. И. М. Бгажноковой. - Москва, «Просвещение», 2011 г.
  3. Н.В. Нищева «Разноцветные сказки». Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001 г.
  4. Демонстрационный материал «Виды искусства», 2011 г.
  5. Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом», учебно-наглядное пособие. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013 г.
  6. Демонстрационный материал «Детям об искусстве».

#### **Технические средства обучения.**

1. Мультимедийный комплекс.
2. Документ-камера.
3. Магнитная доска.
4. Интерактивная доска.

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. –диск (CD-ROM).
2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М.: 1С Мультимедиа, 2010. –диск (CD-ROM).
3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М.: Полезное видео, 2010. –опт. диск (CD-ROM).
4. Электронное приложение к урокам ИЗО 2,3,4классы. Автор: Кузин.

#### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

##### **Интернет-ресурсы.**

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
3. [http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo\\_yaponii.html](http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html)
4. [http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай\\_Константинович\\_Рерих](http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай_Константинович_Рерих)
5. [www.ellada.spb.ru](http://www.ellada.spb.ru)

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
2. Мольберт.
3. Альбомы.
4. Ученические принадлежности для уроков рисования.
5. Наборы красок, карандашей, мелков, фломастеров

#### **Демонстрационные пособия**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

8. Комплект предметных картинок «Фрукты. Ягоды, орехи. Посуда».

9. Таблицы: «Основы декоративно-прикладного искусства»:

**Натуральные объекты**

1. Муляжи ягод, фруктов, овощей и грибов в коробках.
2. Ветка муляжей «Ассорти» фрукты.
3. Ветка муляжей «Ассорти» овощи.
4. Муляжи фруктов в корзине.
5. Муляжи грибов в корзине.
6. Гербарий для начальной школы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных  
классов СОШ № 3

от 27 декабря 2022 года № 4

\_\_\_\_\_ Соловьева А.В.

подпись руководителя МО      Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Кисленко Н.П.

подпись                      Ф.И.О.

27 декабря 2022года