

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Муниципальное образование Северский район МБОУ СОШ № 3**

**станции Крепостной Северский район имени дважды Героя Советского Союза**

**Маршала авиации Савицкого Евгения Яковлевича**

**СОШ № 3**

УТВЕРЖДЕНО

ДИРЕКТОР

Подружная Е.А.

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа по музыке**

Уровень образования ( класс): начальное общее образование, ( 4 класс)

Количество часов: 34

Учитель разработчик рабочей программы: Гудкова Лариса Александровна, учитель обществознания МБОУ СОШ № 3 ст.Крепостной

МО Северский район им.дважды героя Советского Союза маршала авиации Савицкого Е.Я.

**Программа разработана в соответствии** ФГОС начального общего образования (приказ МОН РФ от 06.10.2009 г.№373),

**С учетом** примерной основной образовательной программы начального общего образования , внесённой в реестр образовательных программ (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 08.04.2015 г. №1/5) , авторской программы «Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений», М.: «Просвещение», 2020г., авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина.

**Учебное пособие:** «Музыка 4 класс», авторы: Г.П. Сергеева., Е.Д. Критская., Т.С. Шмагина. М: « Просвещение» 2020 год.

## **1. Планируемые результаты.**

**В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:**

готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации; основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся :**

размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов; воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах. понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во

внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

**У них проявится способность:** вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

### Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств дои эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### Основные направления воспитательной деятельности:

#### **1.Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2.Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **5. Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **6. Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты освоения программы** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

### ***Музыка в жизни человека* выпускник научится:**

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся *получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

**Выпускник научится:**

- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, выразительность и изобразительность в музыке.
- различать интонации музыкальные и речевые, сопоставлять их сходство и различие, основные средства музыкальной выразительности( мелодию, ритм, темп, динамику, тембр, лад).
- воспринимать музыкальную речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.
- выявлять особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.
- владеть нотной записью как способом фиксации музыкальной речи.
- знать элементы нотной грамоты, формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений, формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

### **Музыкальная картина мира.**

#### **Выпускник научится:**

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

### **В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные и народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## 2.2. Содержание программы в 4 классе.

### **Раздел: Россия-Родина моя-3 часа.**

Мелодия. Ты запой мне ту песню.... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

### **Раздел: О России петь – что стремиться в храм.-4 часа.**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

### **Раздел: День, полный событий.-6 часов.**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок I четверти. Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...».

### **Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!- 3 часа.**

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей. Народные праздники. Троица. Обобщающий урок II четверти.

### **Раздел: В концертном зале.- 5 часов.**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

### **Раздел: в музыкальном театре.- 6 часов.**

Опера « Иван Сусанин».: Бал в замке польского короля. ( I действие). За Русь мы все стеной стоим...( III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка».Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок III четверти.

**Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...- 7 часов.**Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты. Проект «Музыкальный сказочник». Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок IV четверти

## Тематическое планирование 4 класс.

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий).	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Раздел «Россия- Родина моя»</b>	<b>3</b>	Мелодия. Ты запой мне ту песню.... Как сложили песню. Звучащие картины.	1	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p><b>Исследовать</b> и выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>3.Эстетическое воспитание.</p> <p>4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p> <p>5.Трудовое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>
		Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1		
		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		
<b>Раздел: О России</b>	<b>4</b>	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>3.Эстетическое воспитание.</p> <p>4.Физическое</p>
<b>петь – что стремиться в храм</b>		Кирилл и Мефодий.	1		

		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	<b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	<b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты. <b>Выполнять</b> творческие задания.	5.Трудовое воспитание. 6.Экологическое воспитание.
<b>Раздел: День, полный событий.</b>	<b>6</b>	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.	1.Гражданско-патриотическое воспитание.
		Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок I четверти.	1	<b>Понимать</b> особенности построения музыкальных и литературных произведений.	2.Духовно-нравственное воспитание.
		Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	<b>Распознавать</b> их художественный смысл.	3.Эстетическое воспитание.
		Ярмарочное гулянье.	1	<b>Анализировать</b> и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
		Святогорский монастырь.	1	<b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм.	5.Трудовое воспитание.
		Приют, сияньем муз одетый...».	1	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания.	6.Экологическое воспитание.
<b>Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.	1.Гражданско-патриотическое воспитание.
		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей.	1	<b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности произведения народных праздников.	2.Духовно-нравственное воспитание.
		Народные праздники. Троица. Обобщающий урок II четверти.	1	<b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в	3.Эстетическое воспитание. 4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального

				процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. <b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки. <b>Выполнять</b> творческие задания.	благополучия. 5.Трудовое воспитание. 6.Экологическое воспитание.
<b>Раздел: В концертном зале.</b>	<b>5</b>	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	<b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму, графическому изображению. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций и тем, образов. <b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки из произведений программы. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Корректировать</b> собственное исполнение.	1.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание. 4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. 5.Трудовое воспитание. 6.Экологическое воспитание.
	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1			
	Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы...	1			
	Патетическая соната.	1			
	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1			
<b>Раздел: в музыкальном театре.</b>	<b>6</b>	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. ( II действие).	1	<b>Оценивать</b> и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. <b>Исполнять</b> свои музыкальные	1.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание. 4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. 6.Экологическое воспитание.
	За Русь мы все стеной стоим...( III действие). Сцена в лесу (IV действие).	1			
	Исходила младшенька.	1			
	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1			
	Балет «Петрушка».	1			
	Театр музыкальной комедии. Обобщающий	1			

		урок III четверти.		композиции на школьных концертах и праздниках. <b>Выполнять</b> творческие задания.	
<b>Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>7</b>	Прелюдия.	1	<b>Анализировать</b> и соотносить выразительные и изобразительные интонации. Музыкальные темы в их взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.	1.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание. 4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. 5.Трудовое воспитание. 6.Экологическое воспитание.
		Исповедь души. Революционный этюд.	1		
		Мастерство исполнителя.	1		
		В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	1		
		«Музыкальный сказочник».	1		
		Рассвет на Москве-реке.	1		

		Обобщающий урок IV четверти Заключительный урок- концерт.	1		
<b>Итого</b>	<b>34</b>				

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 3 ст. Крепостной

Согласовано:

\_\_\_\_\_Кисленко Н.П.

Решением МО

Гуманитарного цикла

Протокол заседания

От 30.08.2024г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_Соловьева А.В.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
МБОУ СОШ № 3 ст. Крепостной  
\_\_\_\_\_Кисленко Н.П.  
«30» августа 2024 г.

### Календарно – тематическое планирование

По музыке

Класс 4

Учитель: Гудкова Лариса Александровна

Количество часов: всего: 34 часа; в неделю 1 час

**Планирование составлено на основе** рабочей программы учителя Гудковой Л.А., утвержденной на педагогическом совете ( протокол № 1 от 30.08.2024 г.).

**Планирование составлено на основе** авторской программы « Музыка 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой., Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». М: « Просвещение» 2020 г.

**В соответствии с** Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебное пособие: Музыка 4 класс. М: « Просвещение» 2020 год., авторы: Г.П. Сергеева., Е.Д. Критская., Т.С. Шмагина.

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия( УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия.
			план	факт		
<b>Раздел: Россия-Родина моя.</b>		<b><u>3</u></b>				<p><b>Познавательные :</b> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Регулятивные :</b> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». Как сложили песню. Звучащие картины.	1	03.09. 2024 г.		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	<b>Коммуникативные :</b> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).
2	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	10.09		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	

3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	17.09		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	<b>Личностные:</b> Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России; Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.
<b>Раздел: О России петь – что стремиться в храм</b>		<b>4</b>				<b>Познавательные:</b> Узнавать, называть жанры духовной музыки. Наличие устойчивых представлений о муз. языке жанров религиозной музыки. <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу. Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать свои затруднения. Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> Понимание жизненного содержания религиозной музыки. Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	24.09		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
5	Кирилл и Мефодий.	1	01.10		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел	1	08.10		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	

	вопяше.					
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	15.10		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
<b>Раздел: День, полный событий</b>		<b>6</b>				<b>Познавательные:</b> Владение навыками интонационно-образного анализа муз.произведения; владение словарем музыкальных терминов в процессе размышлений о музыке. <b>Регулятивные:</b> Планирование собственных действий в процессе восприятия музыки; развернутость анализа музыкального сочинения. Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней. <b>Коммуникативные:</b> Развитие навыков постановки проблемных вопросов. Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки. Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <b>Личностные:</b> Наличие эмоционального отношения к искусству; Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к ней
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1	22.10		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
9	Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок I четверти.	1	05.11		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
10	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	12.11		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
11	Ярмарочное гулянье.	1	19.11		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
12	Святогорский монастырь.	1	26.11		Фортепиано. Компьютер. М/проектор	

					CD диск:«Музыка 4 класс».	
13	Приют, сияньем муз одетый...».	1	03.12		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
<b>Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>		<b>3</b>				<p><b>Познавательные :</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества , освоение знаково – символических действий( игра по ритмической партитуре); устойчивый интерес к народному музыкальному искусству,как способу познания мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве; оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки;</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа; Развитие эмоциональной отзывчивости.</p>
14	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	10.12		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант- чародей.	1	17.12		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
16	Народные праздники. Троица. Обобщающий урок II четверти	1	24.12		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	

<b>Раздел: В концертном зале.</b>		<b>5</b>				<p><b>Познавательные:</b> обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; выявлять особенности развития музыкальных образов. узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов,</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять исполнительский план и последовательность действий. Планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем; рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки;</p> <p><b>Личностные:</b> эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы; понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы; Формирование уважительного отношения к истории .</p>
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	14.01. 2025 г.		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	21.01		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
19	Не смолкнет сердце чуткое Шопена.Танцы, танцы, танцы...	1	28.01		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
20	Патетическая соната.	1	04.02		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
21	Годы странствий Царит гармония оркестра	1	11.02		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	

<b>Раздел: в музыкальном театре.</b>		6					
22	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. ( Пдействие).	1	18.02		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».		
23	За Русь мы все стеной стоим...( III действие). Сцена в лесу (IVдействие).	1	25.02		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD дик:«Музыка 4 класс».		<p><b>Познавательные:</b> Наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений. Узнавать и называть танцевальные жанры. определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа. оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Совершенствование представлений учащихся о толерантности к культуре других народов.</p> <p><b>Личностные:</b> Готовность выражать своотношение к искусству. Понимание чувств других народов (эмпатия). Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству.</p>
24	Исходила младшенька.	1	04.03		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».		
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	11.03		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».		
26	Балет «Петрушка».	1	18.03		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».		
27	Театр музыкальной комедии Обобщающий урок III четверти.	1	01.04		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».		

<b>Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>		<b>7</b>				<p><b>Познавательные:</b> Владение навыками осознанного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки; Планирование собственных действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Определение способов взаимодействия; продуктивно сотрудничать со сверстниками; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки.</p> <p><b>Личностные:</b> Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.</p>
28	Прелюдия.	1	08.05		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	15.04		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
30	Мастерство исполнителя.	1	22.04		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
31	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	1	29.04		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
32	«Музыкальный сказочник»..	1	06.05		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	

33	Рассвет на Москвеве-реке.	1	13.05		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
34	Обобщающий урок IV четверти Заключительный урок-концерт.	1	20.05		Фортепиано. Компьютер. М/проектор CD диск:«Музыка 4 класс».	
	Итого	34				

