

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Северский район

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 станицы
Крепостной муниципального образования Северский район имени дважды Героя Советского Союза маршала авиации
Савицкого Евгения Яковлевича
СОШ №3**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Подружная Е.А.
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

станция Крепостная 2024

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников
 - под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
 - Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
 - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- Три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- Названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- Элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Личностные результаты

2 класс

- приобретение ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- приобретение духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- приобретение навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результат

Регулятивные УУД:

- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя
- учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать высказывания собеседников;
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и на
- уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе:

Предметные результаты

- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит; знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
- учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

Личностные результаты

3 класс

- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- согласованно работать в группе:
 - а) планировать работу в группе;
 - б) распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета спомощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);
- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техником отпечатка);
- работы гуашевыми красками;
- постановки и оформления кукольного спектакля.

Углублять представление о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломяская роспись).

Личностные результаты

4 класс

- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Метапредметные результат

Регулятивные УУД:

- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характерразличных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средстваиспользуются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

Развитие умений:

- рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;
- рисовать простым карандашом, передавать объём предметов спомощью градаций светотени;
- разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;
- работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

Предметные результаты

Углублять и расширять представление о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).
- Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).

Иметь представление об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих дляграфики.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы 1-4 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в рамках воспитательной деятельности.

Личностные результаты

1.1 Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1.2 Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1.3 Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

1.4 Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

1.5 Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1.6 Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

1.7 Ценность научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 1 класс (33ч)

Ты учишься изображать (9ч.)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8ч.)

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях.

Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11ч.)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето!

Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ 2 класс (34ч.)

Как и чем работает художник?(8ч.)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения.

Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Что выражают тёплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС 3 класс (34ч.)

Искусство в твоём доме (8ч.)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище (11ч.)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы)

Художник и музей (8 ч.)

Музей в жизни города.

Картина – особый мир.
Музеи искусства.
Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка.
Каждый человек-художник!

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК 4 класс (34ч.)

Истоки родного искусства (8ч.)

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7ч.)

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Новгород.
Псков. Владимир и Суздаль.
Москва.
Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8ч.)

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои -защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На изучение предмета изобразительное искусство в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Ты изображаешь, украшаешь и строишь.		33 ч				
1.	Ты учишься изображать			9 ч			
2	Ты украшаешь			8 ч			
3	Ты строишь			11 ч			
4	Изображение, Украшение и постройка всегда помогают другу другу			5 ч			
	Искусство и ты		34 ч				
5	Как и над чем работает художник				8 ч		
6	Реальность и фантазия				7 ч		

7	О чем говорит искусство				11ч		
8	Как говорит искусство				8 ч		
	Искусство вокруг нас		34 ч				
9	Искусство в твоём доме					8 ч	
10	Искусство на улицах твоего города					7 ч	
11	Художник и зрелище					11 ч	
12	Художник и музей					8 ч	
	Каждый народ - художник		34 ч				
13	Истоки родного искусства						8 ч
14	Древнейшие города нашей земли						7 ч
15	Каждый народ - художник						11 ч
16	Искусство объединяет народы						8 ч
	Итого:	135 ч.	135 ч.	33 ч.	34ч.	34 ч.	34 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс				
---------	--	--	--	--

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Ты учишься изображать	9 ч.				
		Все дети любят рисовать.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	1.2 Духовно-нравственное воспитание: 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание:
		Изображение повсюду вокруг нас	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	1.2 Духовно-нравственное воспитание: 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание:
		Мастер Изображения учит видеть.	1	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).	1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое

				<p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p>	воспитание.
		Изображать можно пятном	1	<p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Изображать можно в объёме	1	<p>Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое</p>

				<p>природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>	<p>воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Изображать можно линией	1	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>
		Разноцветные краски	1	<p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Изображать можно и то, что невидимо.	1	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи,</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>

				МОНОТИПИИ И Т. Д.	
		Художники и зрители (обобщение темы)	1	Уметь выделять и соотносить деятельность и изображение. Формировать и развивать своё воображение	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
Ты украшаешь	8 ч				
		Мир полон украшений. Цветы.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.

		Красоту нужно уметь различать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	<p>Понимать простые овалы симметрии.</p> <p>Видеть ритмичные повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм узоре.</p> <p>Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки форму украшения их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Красивые рыбы. Монотипия.	1	<p>Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи и т.д.</p> <p>Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.</p> <p>Видеть декоративную красоту фактурной поверхности в природных узорах.</p> <p>Осваивать простые приёмы техники монотипии.</p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.</p> <p>Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Украшение птиц. Объёмная аппликация.	1	<p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы. Декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность</p>

					научного познания.
		Украшение птиц. Объёмная аппликация. (закрепление)	1	<p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы. Декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Узоры, которые создали люди.	1	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>
		Как украшает себя человек.	1	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.)</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>

		Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	<p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
Ты строишь	11 ч.				
		Постройки в нашей жизни.	1	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Приобретать первичные навыки структурирования формы.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Дома бывают разными.	1	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Конструировать изображения дома с помощью печаток («кирпичиков»)</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое</p>

					воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Дома бывают разными. (закрепление)	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением. Анализировать , из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома с помощью печаток («кирпичиков»)	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Домики, которые построила природа.	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.) Анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., Выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Домики, которые построила природа. (закрепление)	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.) Анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание.

				т.п., Выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Дом снаружи и внутри.	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.) их вид снаружи и внутри.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Строим город.	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек упаковок) разнообразные дома. Работать в группе создавая коллективный макет игрового городка.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Строим город. (закрепление)	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное

				коробочек упаковок) разнообразные дома. Работать в группе создавая коллективный макет игрового городка.	воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Все имеет свое строение.	1	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, и конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображение животных в технике аппликации.	1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Строим вещи	1	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их , соблюдая правильный порядок учебных действий.	1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник - архитектор, который придумывает каким быть городу. Учится воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно коллажей с изображением (городских сельских улиц). Овладевать навыками коллективной и творческой деятельности под руководством	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного

				учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	познания.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч				
		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Различать три вида худ. деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем) украшение, изображение, постройка. Анализировать , в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их (участие) в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать обсуждать выставку детских работ.(рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи которые решал автор в своей работе.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Праздник весны. Праздник птиц.	1	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать худ. приёмами работы с бумагами (бумага-пластика) графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая простые заданные формы, изображая различных насекомых,	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного

				птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а так же свойств и возможностей худ. материалов. Повторять и затем просто варьировать систему несложных действий с худ. материалами, выражая собственный замысел.	познания.
		Сказочная страна.	1	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творческая игра: в процессе работы с худ. материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения в жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Времена года	1	Учится поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно, коллажа с изображением сказочного мира, Применяя приобретённые навыки работы с худ. материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевать приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.

		Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	<p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров.е имея ввиду задачи трёх видов худ. деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукции картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Создавать композицию на тему: «Здравствуй, лето!»</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
ИСКУССТВО И ТЫ 2 класс (34ч.)					
Как и чем работает художник?	8 ч				
		Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные явления по памяти и впечатлению.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p>

		Белая и черная краски.	1	<p>Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>
		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	<p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше)</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.	1	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>

		<p>Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.</p>	1	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами (тушь, палочки, кисть)</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Изображать, используя графические материалы зимний лес.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		<p>Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.</p>	1	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.)</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, втягивание, зачищение)</p> <p>Создавать объёмные изображения животного с передачей характера.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		<p>Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.</p>	1	<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p>Овладевать приёмами работы с бумагой, умением перевести плоский лист в различные объёмные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание</p>

		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность своих одноклассников</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
Реальность и фантазия (7 ч.)	7 ч				
		Изображение и реальность.	1	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p>
		Изображение и фантазия.	1	<p>Размышлять о возможности изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.)</p> <p>Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и даже растений.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>

		Украшение и реальность.	1	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинка, снежинки и т.д.) Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание.</p>
		Украшение и фантазия.	1	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (тушь, фломастер) с помощью линий различной толщины.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание.</p>
		Постройка и реальность.	1	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.</p>

		Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения.	1	Сравнивать , сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.
		Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство) Конструировать (моделировать) и украшать игрушки (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.
О чем говорит искусство	11 ч				
		Изображение природы в различных состояниях.	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.

		Изображение характера животных.	1	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях, Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.</p>
		Изображение характера человека: женский образ.	1	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		Изображение характера человека: женский образ. (закрепление)	1	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба-Бабариха и Царевна Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		Изображение характера человека: мужской образ.	1	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться передавать эмоциональное состояние человека.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое</p>

				<p>Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи)</p>	<p>воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		<p>Изображение характера человека: мужской образ (закрепление)</p>	1	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться передавать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи)</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		<p>Образ человека в скульптуре.</p>	1	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого курса пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объёме сказочные образы. с ярко выраженным характером.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		<p>Человек и его украшения.</p>	1	<p>Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное</p>

				<p>кокошники, воротники, богатырские доспехи). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p>	<p>воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		О чем говорят украшения.	1	<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.</p>
		Образ здания.	1	<p>Учится видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.</p>
		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание.</p>

Как говорит искусство	8 ч				
		Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичики», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p>
		Тихие и звонкие цвета.	1	<p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета-тихого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умения работать кистью.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>
		Что такое ритм линий?	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей деятельности.</p> <p>Получать представления об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалёвка</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое</p>

				изображение-весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Характер линий.	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать , рассматривать весенние ветки различных деревьев, Учиться видеть их выразительность. Осознавать , как с помощью определённого материала можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Ритм пятен.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм пятен. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Пропорции выражают характер.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание.

					1.7 Ценность научного познания.
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться , объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.
		Обобщающий урок года.	1	Анализировать , детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведения художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание.
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС 3 класс					
Искусство в твоём доме	8 ч				
		Твои игрушки.	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное

				<p>(украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек. Работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшение предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветного решения</p>	<p>воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		Посуда у тебя дома.	1	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		Обои и шторы у тебя дома.	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое</p>

					воспитание. 1.7 Ценность научного познания.
		Обои и шторы у тебя дома. (обобщение темы)	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.</p> <p>Учиться создавать коллективные композиции.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Мамин платок.	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписей тканей на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центра, по угла, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Приобретать опыт творчества и художественно практические-навыки</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>

				в создании эскиза росписи платка. (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).	
		Твои книжки.	1	<p>Понимать роль художника и Братьев Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрация, буквицы).</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки – игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Открытки.	1	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определённому событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев Мастеров.</p> <p>Осознавать важную роль художника его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое</p>

				<p>Братьев Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.</p>	<p>воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
Искусство на улицах твоего города	7 ч				
		Памятники архитектуры	1	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры-это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания</p>
		Парки, скверы, бульвары.	1	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их и разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое</p>

				<p>пространственную композицию из бумаги. Владеть приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	<p>воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания</p>
		Ажурные ограды.	1	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявлять в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решётки. Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания</p>
		Волшебные фонари.	1	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечая особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание.</p>

					1.7 Ценность научного познания
		Витрины.	1	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p>Уметьобъяснить связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Удивительный транспорт.	1	<p>Уметь видеть образ в облике машины.</p> <p>Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснятьсвязь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов, транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Приобретать новые навыки в конструировании из бумаги.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	<p>Осознавать и уметь объяснить важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию.</p> <p>Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>

Художник и зрелище	11 ч				
		Художник в цирке.	1	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.)</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться передавать в своих изображениях яркое, весёлое, подвижное действо.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Художник в цирке. (повторение)	1	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.)</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться передавать в своих изображениях яркое, весёлое, подвижное действо.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>

		Художник в театре	1	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе»-картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или (плоскими расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объёмной пространственной композиции.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Театр кукол.	1	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольном спектакле.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p>

		Театр кукол. (закрепление)	1	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольном спектакле.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p>
		Маски.	1	<p>Отмечать характер настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>
		Афиша и плакат.	1	<p>Приобретать представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Приобретать творческий опыт в создании эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>

				единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщённого изображения (в процессе создания афиши или плаката)	
		Афиша и плакат. (повторение)	1	Уметь видеть и определять в афишах – плакатах изображение, украшение и постройку. Приобретать творческий опыт в создании эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщённого изображения (в процессе создания афиши или плаката)	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания
		Праздник в городе	1	Объяснять работу художника по созданию образа праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 мая), Новому году или Масленице, сделав его нарядным, красочным необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание.
		Праздник в городе (закрепление темы)	1	Объяснять работу художника по созданию образа праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 мая), Новому году или Масленице, сделав его нарядным, красочным необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание.

		Школьный карнавал (обобщение темы)	1	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>
Художник и музей	8 ч				
		Музей в жизни города	1	<p>Понимать и объяснять роль худ. музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Называть самые значительные музей искусств России-Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Картина-особый мир. Картина- пейзаж.	1	<p>Иметь представление о том, что картина-это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое</p>

				<p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p>	<p>воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Картина- пейзаж. (закрепление темы)	1	<p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Картина портрет	1	<p>Иметь представление об изобразительном жанре-портрете и нескольких известных картинах -портретах.</p> <p>Рассказывать об изображённом на портрете человеке (какой он, каковы его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет кого либо из дорогих хорошо знакомых людей (родители, одноклассник) или автопортрет по представлению.</p> <p>Используя выразительные возможности цвета.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое</p>

					воспитание. 1.7 Ценность научного познания
		Картина-натюрморт	1	<p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.)</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников работавших в жанре натюрморта.</p>	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.5 Трудовое воспитание. 1.7 Ценность научного познания
		Картины исторические и бытовые.	1	<p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанров.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжетах и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание. 1.2 Духовно-нравственное воспитание. 1.3 Эстетическое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания
		Скульптура в музее и на улице.	1	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников</p>	1.2 Духовно-нравственное воспитание. 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое

				<p>авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Называть виды скульптуры, (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>	<p>воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Художественная выставка (обобщение темы)	1	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание.</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК 4 класс (34ч.)					

Истоки родного искусства	8 ч				
		Пейзаж родной земли	1	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Пейзаж родной земли (закрепление)	1	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Деревня –деревянный мир	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначении её отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевать навыками-конструирования-конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объёмный макет) индивидуально сделанных</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое</p>

				<p>изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Деревня –деревянный мир (закрепление)	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначения её отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевать навыками-конструирования-конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объёмный макет) индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Красота человека	1	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p>

				<p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров. (Мастер: Изображения, Украшения, Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Красота человека (повторение)	1	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров. (Мастер: Изображения, Украшения, Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>

		Народные праздники	1	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Народные праздники (обобщение темы)	1	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
Древние города нашей земли	7 ч				
		Родной угол	1	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города.</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое</p>

				<p>городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>	<p>воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		Древние соборы	1	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания</p>
		Города русской земли.	1	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своего края, своей</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание.</p>

				страны.	
		Древнерусские воины защитники.	1	<p>Знать и назвать картины художников изображающих древнерусских воинов-защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.)</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик,-свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p>

		Узорочье теремов.	1	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p>Выражать и изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	<p>Понимать роль постройки изображение, украшение при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофункциональные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
Каждый народ художник	11 ч				
		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	<p>Приобретать знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Проявлять интерес к иной и необычной художественной культуре. Формировать представления о целостности и внутренней</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>1.3 Эстетическое</p>

				<p>обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения украшения, и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор),</p> <p>развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в освоении выразительных средств художественных материалов.</p> <p>Получать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>	<p>воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания.</p>
		Образ художественной культуры Японии.	1	<p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание.</p>

				<p>красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения украшения, и постройки в искусстве Японии. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания.</p>
		Народы гор и степей	1	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание.</p>
		Народы гор и степей. (закрепление темы)	1	<p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Закреплять знания в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание.</p>
		Города в пустыне.	1	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурах построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание. 1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания</p>

		Города в пустыне. (закрепление темы)	1	<p>Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Закреплять навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Древняя Эллада	1	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия. (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Древняя Эллада (повторение изученного материала)	1	<p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия. (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>	<p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p>

					1.7 Ценность научного познания
		Европейские города средневековья.	1	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Европейские города средневековья. (обобщение темы)	1	<p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>
		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	<p>Осознавать ценность каждой культуры, единственную взаимосвязь её проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям</p>	<p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p>

				<p>художественных культур народов мира. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>	<p>1.6 Экологическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания</p>
	8 ч.				
Искусство объединяет народы					
		Материнство.	1	<p>Узнавать и приводить примеры произведения искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Создавать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание.</p>
		Мудрость старости.	1	<p>Развивать навыки восприятия произведения искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое</p>

				основе наблюдений).	воспитание.
		Сопереживание.	1	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.7 Ценность научного познания
		Герои-защитники.	1	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объёме). Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения изображения в скульптуре.	1.1 Гражданско-патриотическое воспитание 1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание. 1.4 Физическое воспитание 1.5 Трудовое воспитание.
		Юность и надежды.	1	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним в процессе восприятия. Выражать художественными средствами радость при создании изображений на темы детства, юности, светлой мечты.	1.2 Духовно-нравственное воспитание 1.3 Эстетическое воспитание.

				Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	
		Искусство народов мира. Обобщение темы	1	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким худ. культурам относятся предлагаемые произведения искусства.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов и понимание ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников в позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>	<p>1.1 Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>1.2 Духовно-нравственное воспитание</p> <p>1.3 Эстетическое воспитание.</p> <p>1.4 Физическое воспитание</p> <p>1.5 Трудовое воспитание.</p> <p>1.6 Экологическое воспитание.</p> <p>1.7 Ценность научного познания</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
Учителей начальных классов
МБОУ СОШ №3 МО Северский р-н
От «30» августа 2021г
№1

Руководитель МО

_____ Александрова А В

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ Н.П.Кисленко

«30» августа 2021г

