

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**  
**Муниципальное образование Северский район**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 станицы**  
**Крепостной муниципального образования Северский район имени дважды Героя Советского Союза маршала**  
**авиации Савицкого Евгения Яковлевича**

**СОШ №3**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Подружная Е.А.  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**ст. Крепостная 2024**



## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.



*Личностные результаты отражают сформированность , в том числе в части:*

*1.Гражданско-патриотического воспитания*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*2.Духовно-нравственноговоспитания:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

*3.Эстетического воспитания:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

#### *4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

#### *5. Трудового воспитания:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### *6. Экологического воспитания:*

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред

#### *7. Ценности научного познания*

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по

прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ

текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая,

научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **Развитие навыков чтения**

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение



целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча.

В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобразить в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

### **Формирование восприятия произведения**

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В 1 классе читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года. В первом классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, уроки литературного слушания являются для первоклассников дорогой в мир литературы.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

### **Знакомство с литературоведческими представлениями и понятиями**

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

### **Развитие речевых умений**

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

### **Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, пере- группировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, рас- крашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

### Перечень проектных работ.

Класс	Кол-во за год	Направления проектной деятельности	Варианты тем проектной деятельности
4	3	информационный	Создание календаря исторических событий.
		исследовательский	Природа и мы
		практико-ориентированный	Они защищали Родину

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 4					
Раздел ,	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>(1ч)</b>				
		Знакомство с учебником.	<b>1</b>	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. <b>Предметные:</b> Учить находить в бытине аналогии с реальными историческими событиями.	
<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>8ч</b>				
		Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<b>1</b>	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. <b>Предметные:</b> Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание
		«И вспомнил Олег коня своего».	<b>1</b>		
		Сравнение текста летописи с текстом А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<b>1</b>	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. <b>Предметные:</b> Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	<b>1</b>		
		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	<b>1</b>		

		Герой былины - защитник государства Российского. Картина В.Васнецова«Богатыри».	1		
		Житие Сергия Радонежского	1	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. <b>Предметные:</b> Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание
		Оценка достижений. <b>ПРОЕКТ</b> «Создание календаря исторических событий».	1		
<b>Чудесный мир классики.</b>	<b>(22ч)</b>				
<b>Поэзия русских классиков</b>	<b>10 ч</b>				
		Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов.	1.	<b>Познавательные:</b> Вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Коммуникативные:</b> Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения <b>Предметные:</b> Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	1.Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6.Экологическое воспитание
		П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказки	2.		
		П. П. Ершов «Конёк - горбунок».Характеристика героев	2	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	
		А. С. Пушкин «Няне»,	1	<b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание.

					3.Эстетическое воспитание.
		А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание.. 6.Экологическое воспитание
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание.
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Обобщение	1		3.Эстетическое воспитание.
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Пересказ	1		
<b>Проза русских классиков</b>	<b>12 ч</b>				
		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,	2	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Учиться связно отвечать по плану. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором.	Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание.
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		2.Духовно-нравственное воспитание.
		Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1.	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Предметные:</b> Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание.
		Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика героев	1		
		Жизнь и Творчество Л. Н. Толстого	1.	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Предметные:</b> Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание.
		Л. Н. Толстой «Детство»,	2.		Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое
				<b>Познавательные:</b> Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	

				Работать по плану, сверяя свои действия с целью. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	воспитание. Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание.
		Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1		
		Творчество А. П. Чехова. «Мальчики»	1.		
		А. П. Чехов «Мальчики»	1		
		Обобщающий урок- КВН	1.		
		Оценка достижений	1	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Предметные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	
<b>Поэтическая тетрадь .</b>	<b>(9ч).</b>				
		Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	1.	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание.
		А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка».	2	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	.Экологическое воспитание
		Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	1.	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	
		А.Плещеев « Дети и птичка»	1	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	.Духовно-нравственное воспитание. 6.Экологическое воспитание

				<b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	
		И Никитин « В синем небе»	1	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	.Экологическое воспитание
		Н. А. Некрасов «Школьники». «В зимние сумерки...».	1.	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Гражданско-патриотическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6.Экологическое воспитание
		И. С. Бунин «Листопад»	1	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Гражданско-патриотическое воспитание.. 6.Экологическое воспитание
		Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»	1.		
<b>Литературные сказки.</b>	<b>(18ч)</b>				
<b>Сказки русских писателей</b>	<b>10 ч</b>				
		Знакомство с разделом.	1	<b>Познавательные:</b> Вычитывать все виды текстовой информации.	
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Предметные:</b> Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);формулировать основную мысль текста;составлять простой и сложный план текста.	Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание. 5. Трудовое воспитание. 6.Экологическое воспитание
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ	2		
		В. М Гаршин «Сказка о	1.		Гражданско-



		жабе и розе»			патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 6.Экологическое воспитание
		В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности жанра	1		
		В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».Герой текста	1		
		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения	Гражданско-патриотическое воспитание.
		П. П. Бажов «Серебряное копытце» Анализ текста	1	<b>Регулятивные:</b> Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		П. П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев	1	<b>Предметные:</b> Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);формулировать основную мысль текста;составлять простой и сложный план текста.	5. Трудовое воспитание. 7.Ценность научного познания
<b>Чудесный мир классики</b>	<b>8 ч</b>				
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	.Духовно-нравственное воспитание.
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Анализ текста	1	<b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> Учиться связно отвечать по плану.	3.Эстетическое воспитание..
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»  Выборочный пересказ	2	Кратко передавать прочитанное. Кратко передавать прочитанное. <b>Предметные:</b> Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	
		Контрольная работа за 1 полугодие	1	формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	
		Обобщающий урок «Крестики- нолики»	1.		
		Оценка достижений	1		
<b>Делу время – потехе час.</b>	<b>(10ч)</b>			<b>Познавательные:</b> Мыслительный эксперимент. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Предметные:</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	
		Е. Л. Шварц « Сказка о	1.	<b>Познавательные:</b> Пользоваться разными видами чтения:	Духовно-

		потерянном времени».		изучающим, просмотрным, ознакомительным.	нравственное воспитание.
		Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».Нравственный смысл	1	<b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Учиться отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	3.Эстетическое воспитание..
		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	2.	Пользоваться монологической и диалогической речью.	Духовно-нравственное воспитание.
		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2	<b>Предметные:</b> Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	3.Эстетическое воспитание..
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. <b>Предметные:</b> Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инценирование произведения.	1	<b>Познавательные:</b> Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1.	<b>Коммуникативные:</b> Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. <b>Предметные:</b> Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	
		Оценка достижений	1		
<b>Страна детства</b>	<b>(7ч)</b>				
		Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Духовно-нравственное воспитание.
		Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения	1	<b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. <b>Предметные:</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении	3.Эстетическое воспитание..

				учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<b>Познавательные:</b> Осуществлять анализ и синтез. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Пользоваться монологической и диалогической речью. <b>Предметные:</b> Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	2.Духовно-нравственное воспитание.. 5. Трудовое воспитание. 6.Экологическое воспитание. 7.Ценность научного познания
	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Работа с текстом	1			
	М. М. Зощенко «Ёлка»	1			
		Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1.		
		Оценка достижений	1.	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. <b>Предметные:</b> Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5 ч</b>				
		В. Я. Брюсов «Опять сон»,	1.	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Предметные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		В.Я. Брюсов «Детская»	1		
		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1.	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Предметные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		М. И. Цветаева «Бежит тропинка», «Наши царства»	1.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять анализ и синтез. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Пользоваться монологической и диалогической речью.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	<b>Предметные:</b> Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	

<b>Природа и мы</b>	<b>14 ч</b>				
		Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять анализ и синтез. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Пользоваться монологической и диалогической речью. <b>Предметные:</b> Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		Д. Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1.		
		А. Куприн «Барбос и Жулька»	2.	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Предметные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		А. Куприн «Барбос и Жулька». Чтение в лицах	2.		
		М. М. Пришвин «Выскочка»	2.	<b>Познавательные:</b> Осуществлять анализ и синтез. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Пользоваться монологической и диалогической речью. <b>Предметные:</b> Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		М. М. Пришвин «Выскочка» Чтение в лицах	1.		
		Е. И. Чарушин «Кабан»	1	<b>Предметные:</b> Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание..
		В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1.		
		В П.Астафьев «Стрижонок Скрип».Работа с текстом	1.		
		Урок- конкурс « Природа и мы»	1	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. <b>Предметные:</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	
		Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1.		
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>(10ч)</b>				
		Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	2.	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Духовно-нравственное

		С. А. Клычков «Весна в лесу»	2.	<b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. <b>Предметные:</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	воспитание. 3.Эстетическое воспитание.. Экологическое воспитание
		Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	1.		
		Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание.. Экологическое воспитание
		С. А. Есенин «Лебедушка»	1.	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание.. Экологическое воспитание
		С. А. Есенин «Лебедушка». Анализ стихотворения	1.		
		Урок-конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1.		
		Обобщение по разделу	1.		
<b>Родина</b>	<b>10 ч</b>				
		Знакомство с названием раздела	2.	<b>Познавательные:</b> Строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Предметные:</b> Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-нравственное воспитание. 3.Эстетическое воспитание.
		И. Никитин «Русь»	1.		
		С. Дрожжин «Родине»	2.		
		А. Жигулин«О, Родина!..»	1		
		Обобщающий урок	1.		
		Проект « Они защищали Родину»	2.		
		Оценка достижений	1.		
<b>Страна Фантазия</b>	<b>7 ч</b>				
		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1.	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Гражданско-патриотическое воспитание. 2.Духовно-

				<p><b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Предметные:</b> Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	<p>нравственное воспитание.</p> <p>3.Эстетическое воспитание.</p>
		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» Характеристика героев	1.		<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>3.Эстетическое воспитание.</p>
		К. Булычев «Путешествие Алисы»	1.		
		К. Булычев «Путешествие Алисы» Характеристика героев.	1.		
		К. Булычѐв «Путешествие Алисы». Анализ текста	1		
		Урок-путешествие по стране Фантазии.	1.		
		Обобщение по разделу	1.		
<b>Зарубежная литература</b>	<b>15 ч</b>				
		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Анализ текста	1.	<p><b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.Задавать вопросы.</p> <p><b>Предметные:</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>3.Эстетическое воспитание.</p>
		Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Развитие сюжета	1.		
		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1.		
		Г. Х. Андерсен «Русалочка» Анализ текста	1.		
		Г. Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части	1.		
		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
		М. Твен «Приключения Тома Сойера» Пересказ	1.		
		С. Лагерлеф «Святая ночь».	1.		<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>3.Эстетическое</p>

		С. Лагерлеф «Святая ночь». Обсуждение прочитанного	1	<b>Познавательные:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Регулятивные:</b> Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. <b>Предметные:</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	воспитание.
		С. Лагерлеф «В Назарете»	1.		
		С. Лагерлеф «В Назарете» Анализ текста	1.		
		Урок- отчет « Путешествие по дорогам любимых книг»	1.		
		Контрольная работа за 2 полугодие	1		
		Обобщение по разделу	1		
		Урок-игра «Литературные тайны»	1		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

МБОУ СОШ №3 ст.Крепостной МО Северский район

им. дважды Героя Советского Союза

маршала авиации Савицкого Е.Я.

От «30» августа 2021г протокол №1

\_\_\_\_\_Александрова А.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_Н.П.Кисленко

«30» августа 2021г